Què fer a Bellver de Cerdanya (Cerdanya)

Itinerari 23 Circuit urbà 1

Itinerari proposat per l'ajuntament per fer un recorregut per la vila.

Bellver de Cerdanya. Poble

1 – Oficina de Turisme de Sant Roc



TELÈFON: 973 510 229
Horari: Dissabtes de 10-13h i 16-19h - Diumenges de 10-14 h.
Els matins a Sant Roc i les tardes a Talló.
A partir de la segona setmana de novembre serà igual, però sols estarà oberta l'Oficina de Talló.

2 – Aparcament de la Muralla

Zona d'aparcament

3 – Muralles



L'anell de muralles tenia aproximadament un perímetre de 535 metres. S'han conservat els sectors nord i est de les muralles de la ciutat. El mur estava reforçat amb diverses bestorres.
Als anys vuitanta del segle passat, en fer-se diverses obres en el centre urbà, es van localitzar alguns túnels que comunicaven l'interior del recinte fortificat amb l'exterior, probablement per superar situacions de setge. Alguns trams estan directament excavats a la roca.

4 – Castell de Bellver

Castell documentat el 1233, com la Força de Belver, per part del comte Nunyo Sanç
La carta de poblament de la vila va ser atorgada el 1225 i al llarg del segle XIII s'hi van establir pactes per a l'edificació de la muralla i de les dependències del castell.
El 1255 hi tenia drets Galceran de Pinós, per cancel·lació d'un deute reial.
L'any 1691 l'exèrcit francès ocupa Bellver i fortifica la vila; uns anys després, el 1697, enderroca les fortificacions.
L'any 2001 es va pavimentar la plaça i s'hi van arranjar els paraments; es va recuperar la cisterna i l'entorn emmurallat.

5 – Font dels Cucs



Es troba a la sortida del poble, a l'esquerra de la carretera que porta a Pi.
És una construcció de volta feta amb pedra local, amb dos bancs de pedra, un a cada banda. De la paret del fons surt un tub per on sortiria l'aigua que cauria en una petita pica rectangular de granit; damunt seu queda el registre de la mina, de ferro i amb el nom de la font gravat. A cada costat del registre hi ha una rajola de ceràmica amb el dibuix de dos ocells i a dalt una imatge d'un sant dins una vitrina.

6 – Plaça Major



El primer esment a la vila de Bellver actual es troba a la carta de població atorgada per Nuno Sanç, senyor del Rosselló i la Cerdanya, datada el 1225. El seu origen és el castell, que controla la zona des d'un puig estratègic prop de la vila de Santa Maria de Talló
El poble va anar bastint-se entorn el castell i la muralla, dels quals pràcticament només queda rastre en la toponímia. Al costat de l'església parroquial, la plaça Major va esdevenir el centre de la vila.
Les edificacions de la plaça han estat reconstruïdes diverses vegades, i hi predominen les datades el segle XVIII.

Què fer a Bellver de Cerdanya (Cerdanya)

7 – Casa de la Vila



S'organitza en planta baixa porticada i dos pisos.
El porxo consta de dos arcs de mig punt emmarcats per carreus de pedra i sostinguts damunt de columnes amb capitell i basament. El forjat consta de bigues de fusta. La porta principal, orientada a migdia, consta d'arc de mig punt adovellat. A la dovella central apareix l'escut del municipi.
Seguint una estructura simètrica, la façana s'articula en un balcó continu, suportat per permòdols de fusta, amb dues obertures verticals al primer pis i dos balcons al segon.

8 – Casa de la Duana



Edifici de planta baixa i dos pisos, amb la planta baixa porticada, amb arcs de mig punt. Les façanes estan fetes amb maçoneria de pedra irregular, tret de les cantoneres, on hi ha carreus escairats o carejats, de mida diversa. En aquesta casa es cobraven i administraven els impostos sobre les mercaderies que es venien al mercat. És un dels pocs immobles històrics originals que s'hi conserven.

9 – Rectoria



Edifici fent cantonada a la plaça Major i davant l'església.
Consta de planta baixa, dos pisos i sota coberta.
Arcades de mig punt a la planta baixa. Balcó de llosa de pedra semicircular, finestra i fornícula a la primera planta. Balcó rectangular i finestra a la segona planta. Important ràfec sostingut per tornapuntes de fusta a la façana i mènsules de pedra.

10 – Santa Maria i Sant Jaume



Tot i que està documentada des del segle XIII (1271) l'edificació actual és del segle XVIII.
És la parroquial de Bellver i té l'advocació de Sant Jaume i Santa Maria. Antigament havia integrat la Col·legiata de Sant Jaume. Tenia quatre canonges.
Fins al segle XVI era sufragània de Santa Maria de Talló. A partir d'aquell moment, amb la consolidació de la vila de Bellver va assolir la preeminència com a temple parroquial.
El 1897 va patir un incendi i va ser restaurada a finals del segle XX.

11 – Jardí Botànic de Ca les Monges

Ca les Monges va ser la residència de les monges de l'ordre de la Sagrada Família, que es van instal·lar a Bellver cap a la fi del segle XIX i que durant quasi cent anys van impartir l'ensenyament a les noies del poble. Després de la seva partença, l'edifici va ser adquirit per l'Ajuntament, que el va restaurar i habilitar com a sala d'exposicions i locals per les entitats del poble. L'antic hort ha estat recondicionat com a jardí botànic que roman obert al públic tots els dies de l'any. Avui, l'edifici acull classes de l'Escola Folk del Pirineu, del Cercle de Dones i la Penya Blaugrana.

12 – Monument a Gustavo Adolfo Bécquer



El títol de l'obra és La poesia com un vol d'oreneta, i està dedicada a Gustavo Adolfo Bécquer (Sevilla, 1836 - 1870), que va sojornar a Bellver els mesos d'octubre i novembre de 1860 i es va escriure la llegenda del Creu del Diable.
Feta en acer, va ser inaugurada l'any 2013 i el seu autor és Philippe Lavaill (Perpinyà, 1954). Està inspirada en una de les rimes més populars del poeta: Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar... i vol ser, segons l'autor, un homenatge a la poesia en general, a la seva lleugeresa i a la seva bellesa, representades pel cos d'una dona i el vol de les orenetes. Al pedestal hi ha un medalló amb l'efígie de Bécquer.

Què fer a Bellver de Cerdanya (Cerdanya)

13 – Cal Patanó, antiga Posada de Pere Sicart



Constitueix una construcció entre mitgeres, de planta trapezoidal, estructurada en planta baixa i dos pisos. El parament és de maçoneria de pedra i les seves obertures tenen llinda de fusta i brancals de maó ceràmic. A la planta baixa, s'observa una petita terrassa, i al primer nivell dos balcons amb barana de ferro.
A la façana hi ha col·locada una placa dedicatòria a Gustavo Adolfo Bécquer, que va residir en aquesta casa durant els mesos d'octubre i novembre de 1860, i on va escriure l'obra La Cruz del Diablo.

14 – Torre de la Presó



Datada probablement el segle XIII, la Torre de la Presó està situada a l'angle sud-est del recinte emmurallat de la vila, al costat del portal de Cerdanya.
És una construcció de planta lleugerament rectangular, amb un talús al seu basament damunt de la roca i una altura de quinze metres.
L'aparell constructiu està format per petites pedres poc treballades i sense escairar i de carreus a les cantonades. A les quatre façanes hi ha nombroses espitlleres, també emmarcades per carreus de pedra.
La porta, de fusta i amb ferramenta, és situada a uns set metres del nivell exterior del sòl. A l'interior, la torre té tres nivells.

15 – Barri Antic de Bellver (Carrer del Mig)



Tot i que l'actual vila de Bellver data de la carta de població atorgada per Nuno Sanç, senyor del Rosselló i la Cerdanya, el 26 de desembre de 1225, el teixit urbà conserva només la traça medieval en la xarxa dels carrers i les volumetries.
El carrer del mig, com a conjunt, mostra el procés de renovació dels immobles a través de rehabilitacions realitzades en les darreres dècades del segle XX i inicis del XXI.

15-16 – Plaça del Portal

16 – Portal de la capella de Sant Antoni



Situat al carrer de Catalunya de la població de Bellver de Cerdanya, el Portal de la desapareguda capella de Sant Antoni està emmarcat amb brancals i llinda en grans carreus de pedra. Hi destaca la clau de la llinda, la qual està ornamentada amb una mena de capitell amb volutes i àbac, on es llegeixen les lletres "A. I." i a sota, l'any 1862. La porta és de fusta massissa.

17 – Edifici per a la Caixa de Pensions, la Vellesa i l'Estalvi



L'oficina de Bellver de la Caixa de Pensions és el darrer projecte d'aquestes característiques que va dur a terme l'arquitecte Josep M. Pericas, el 1961. Anys enrere, havia realitzat diferents edificis per a l'entitat d'estalvis. Alguns al Pirineu, com les oficines de Les, Vielha o Sort, dotades d'un vocabulari arquitectònic que els proporcionava "un caràcter completament comarcal a la construcció". A Bellver el programa no diferirà gaire del que havia desenvolupat anteriorment i que es caracteritzava pel manteniment de l'estètica noucentista i la integració en aquesta dels elements distintius del paisatge arquitectònic de muntanya.

Què fer a Bellver de Cerdanya (Cerdanya)

18– Capella de Sant Roc – Oficina de Turisme



Edifici del segle XIX, dessacralitzat. A data de 2024, acull l'oficina de turisme del municipi.
De planta rectangular, consta de nau única, rematada per un mur capcer a manera d'absis pla. La façana principal, orientada a ponent, està estructurada per una senzilla portalada d'arc de mig punt flanquejada per dues petites finestres enquadrades per carreus, un òcul al seu damunt i coronada per un petit campanar de ferro forjat, acabat amb una creu. Tant l'accés com l'ull de bou s'emmarquen amb maons ceràmics disposats en sardinell. La coberta és de pissarra a dos vessants.

19 – Font de la plaça de Sant Roc



Aquesta bonica font es troba a la plaça de Sant Roc, en el mur que sosté la plaça per la vessant oest.
La font queda integrada en el mur de pedra del país que sustenta i alhora envolta la plaça.
El seu frontal queda endarrerit dos pams respecte la façana principal mitjançant una volta, aquest queda partit per la meitat per una llosa allargada disposada en vertical. A sota tenim el bonic broc fet amb una pedra treballada en forma de petita canal. La pica és de pedra picada i allargada.

20 – Torre Sant Josep



Edifici construït el 1924, com a Torre de Sant Josep. Va passar a ser municipal el 1984 i a partir del 2002 es va iniciar la seva rehabilitació per convertir-lo en el dispensari municipal de Bellver.
De planta quadrada, amb planta baixa i dos pisos d'alçada. El segon pis té la planta de creu, al centre de la qual s'aixeca un mirador a manera de cimbori, amb coberta de forma piramidal. A la façana del primer pis hi ha una balustrada. Al pis superior hi ha un balcó amb baranes de ferro.

22 – Sequer de les pinyes - Museu del Bosc



L'edifici conegut com a "Sequer de les Pinyes" de Bellver de Cerdanya es va construir l'any 1953. Es construeix gràcies a que el "Patrimonio Forestal del Estado" (actual ICONA) escull a Bellver de Cerdanya com el lloc ideal per ubicar un dels pocs sequers de pinyes alimentat amb calor artificial de l'Estat. Cal dir que és una zona important d'indústria forestal i on existeixen molts recursos. La posició privilegiada d'aquest complex sobre el Serrat de Cardils a tocar també a la carretera Nacional 260 a la banda nord del Riu Segre, el fan idoni per generar una activitat motriu pel municipi de caire lúdic-cultural i també educativa. L'activitat inicial de Sequer de les Pinyes, que s'hi va desenvolupar durant mig segle, han conservat l'edifici principal amb bon estat. Encara s'hi manté la maquinària original, que vista amb els ulls de la tècnica actual la converteix en una atractiva relíquia industrial.

23 – Mirador de Bellver



Lloc espectacular per veure el poble i gaudir d'unes boniques vistes tant de dia com de nit, quan s'il·lumina tota la muralla i crea una vista impressionant degut a la llum led instal·lats, creant un ambient màgic.
Vistes precioses, molt tranquil.

Què fer a Bellver de Cerdanya (Cerdanya)

Llocs als entorns de Bellever de Cerdanya

1 – Oficina de Turisme de Talló



Centre d'Interpretació del Parc Natural Cadí Moixeró que, a més, és Oficina de Turisme i Centre d'Interpretació del Parc Natural del Cadí-Moixeró. Disposa també de dos espais museogràfics: "Conèixer el municipi de Bellver de Cerdanya" i "De Bellver a la Serra".
973 510 802 / centredetallo@bellver.org

2 – Santa Maria de Talló



La primera menció documental és del 835, en un precepte de l'emperador Lluís el Pietós. El segle XI, probablement va acollir una comunitat canònica, que perduraria en els segles següents com a ardiaconat de la Cerdanya. A partir del segle XIII, Talló és absorbit per Bellver, on va passar a residir a partir del segle XIV; l'any 1842 es va extingir i, des d'aleshores, Talló persisteix com a parròquia rural. El temple conserva una maredeéu romànica del segle XIII, que va ser restaurada el XIX.

3 – Ca la Renda



Important masia d'origen molt antic situada gairebé a tocar de l'església de Santa Maria de Talló. Els actuals edificis són relativament moderns, ben restaurats. Forma un clos tancat, amb la casa i les pallisses, i té el típic portal d'arc rebaixat amb dovelles i brancals de pedra ben tallada.

4 – Cal Teresa



Dins un recinte tancat amb dos portals d'accés, el complex rural està format per la gran masia, l'era, els estables i les pallisses.
Orientada a migdia, la casa principal és de planta en forma de ela i s'articula en planta baixa, dos pisos i golfes. Les obertures rectangulars s'emmarquen per llindes i muntants de carreus de pedra. Hi destaca un balcó, situat damunt de la porta, amb barana de ferro i sòl enllosat. L'era es troba al centre del conjunt i està pavimentada amb lloses de pedra.

5 – Sant Serni de Coborriu



La primera menció data del segle IX a l'Acta de Consagració de Santa Maria de la Seu d'Urgell. Va ser consagrada novament el 1137, probablement durant la construcció de l'actual edifici. A finals del segle XII va ser saquejada per Arnau de Castellbo i Ramon Roger, comte de Foix. En època barroca (1686), s'hi afegí una capella de planta quadrada al costat de migdia, on també hi ha la porta d'accés d'arc de mig punt adovellat que té en un dels muntants el relleu de la figura d'un orant.
Destaca la pica d'oli i la pica baptismal i la superposició de dos absis, el preromànic i el romànic, fet únic a la Cerdanya.

6 – Mas d'en Pons - Cal Pons De Coborriu



A la façana principal, la porta està alçada i s'hi accedeix mitjançant una escalinata de set graons. Les seves obertures estan distribuïdes de forma harmònica. Les finestres inferiors són allargades i disposen de llinda, mentre que les superiors són d'arc esglaonat de maó vist, i també poden veure's als altres murs; possiblement pertanyen a una reforma realitzada al voltant de l'any 1880, data que figura en la clau de l'arc de mig punt del portal d'accés al recinte. Els vestigis de la capella funcionen com a paller a prop del mas, al costat del camí.
Casa del segle XVIII-XIX que incorpora la capella de Sant Pons.

Què fer a Bellver de Cerdanya (Cerdanya)

7 – Torre de Cadell



Situat ben a prop del petit nucli de Beders, la Torre de Cadell és un conjunt rural bastit amb la tradició del mas cerdà. Casal fortificat documentat el 1222, i que va ser residència dels senyors de Cadell, barons d'Aränse. El llinatge dels Cadell procedeix d'aquest nucli rural. Els Cadell eren una facció oposada als "nyerros" (de la família Nyer, del Conflent).
Un important grup de bandolers del segle XVII era identificat com els "cadells"; els de Beders van ser senyors d'Aränser. Els darrers senyors van ser nobles de la família de Cahors.

8 – Sant Marcel de Bor



El nucli de Bor és citat com Bore en l'Acta de Consagració de la Catedral de Santa Maria d'Urgell, el segle IX (any 839).
La primera referència segura és un precepte del 982 que el rei Lotari concedí a Sunifred, abat de Ripoll, on confirmava per al seu monestir l'alou de Bor.
En el cementiri hi ha enterrat Oriol Solé Sugranyes "el Che català", activista revolucionari mort per un tret de la Guàrdia Civil, als afores d'Auritz (Navarra) de la vida del qual i de la fugida de la presó de Segovia s'han fet una pel·lícula, un documental, un llibre i una opera.

9 – Santa Cecília de Beders



L'església de Beders apareix com a Biterris a l'Acta de Consagració de Santa Maria de la Seu d'Urgell, del segle IX.
Va patir l'atac i espoli del comte de Castellbó el 1198.
En la visita dels emissaris de l'arquebisbe de Tarragona, del 1312-1314, consta com una de les esglésies més pobres de la comarca.
S'hi han trobat materials d'època tardoromana, un reconditori per guardar relíquies i un absis preromànic dels segles IX-X.
La major part de la nau és reconstruïda; de la primitiva edificació hi resta la part més propera a l'absis, amb un doble arc de pedra tosca.
L'any 1936, hi va desaparèixer la maredédéu romànica.

10 – Sant Julià de Pedra



El petit poble de Pedra, situat al peu de la serra de Moixeró i agregat al terme municipal de Bellver de Cerdanya, és presidit per l'església parroquial de Sant Julià, situada dalt d'un penyal. El lloc de Pedra és documentat ja l'any 965 i la seva església, de cronologia incerta, podria datar-se a finals del segle xi. El segle xii consta ja com a parròquia, i el 1198 fou saquejada pels albigesos a les ordres del comte de Foix i del vescomte Arnau de Castellbò. Durant la guerra civil espanyola, el 1936, va patir de nou saquejos i un incendi que va enderrocar la seva coberta. L'any 1984 va ser declarada monument històric-artístic nacional, després d'haver tingut una restauració per part de la Generalitat de Catalunya.

11 – Mas Martí



El Mas Martí representa el conjunt rural bastit amb la tradició cerdana, integrat pel casal, els estables, les pallisses i altres badius. Ha estat reformat per a ús residencial.
De planta rectangular, la casa està formada per dos cossos units de diferents nivells: el principal s'articula en planta baixa i dos pisos, mentre que el secundari disposa de golfes a sota cobert. A les façanes s'observen finestres emmarcades per carreus de pedra o morter lliscat, algunes amb falses llindes de fusta amb un motiu floral central. En un mur lateral, s'obre un balcó amb barana metàl·lica ornamentada, a sota del qual s'observa la imatge de Sant Martí feta de peces ceràmiques policromades. Els porticons de totes les obertures són de fusta.

Què fer a Bellver de Cerdanya (Cerdanya)

12 – Cal Grau de Baltarga



Important mas situat a l'entrada del poble de Baltarga, a tocar de la carretera. La casa està dividida en dos edificis, units per un cos més petit i enretirat, on hi ha un portal de mig punt. Els dos edificis estan coberts a dues aigües, si bé un d'ells assoleix una altura considerable que li dona un aspecte de fortificació. Les finestres tenen llinda i brancals de pedra. Al costat de l'edifici hi ha un clos murat, on hi ha la pallissa.

13 – Sant Andreu de Baltarga



La referència més antiga és del 891, quan va ser consagrada pel bisbe d'Urgell Ingobert.
Va ser saquejada pels homes del vescomte de Castellbo i del comte de Foix a finals del segle XII (1198); també va ser visitada pels delegats de l'arquebisbe de Tarragona el 1312-14.
Part de la decoració mural de la volta i de dos arcs preabsidials es conserven al Museu Diocesà d'Urgell.

14 – Sant Policarp de Cortàs



És un edifici romànic (primera meitat del segle XII), de planta rectangular d'una sola nau, coberta amb volta apuntada, recolzada sobre una cornisa, i capçada per un absis semicircular amb una finestra central de doble esqueixada. La capçalera es troba força desviada respecte de l'eix de la nau i presenta una volta de perfil semicircular, igual que l'arc del presbiteri. A banda i banda de la nau s'erigeixen quatre capelles.

15 – Santa Eulàlia d'Éller



Temple originalment romànic que ha patit modificacions i ampliacions al llarg dels segles. De l'estat primigeni, tan sols es conserven els paraments de la façana de ponent i dels murs entre les capelles laterals. L'actual edifici és d'una sola nau, rematada per un mur capcer a manera d'absis pla, que en algun moment de la seva història va substituir l'original semicircular. La coberta és amb volta apuntada.
La parròquia d'Éller apareix esmentada a l'Acta de Consagració de la Santa Maria de la Seu d'Urgell, el 819. També apareix esmentada en les visites dels delegats de l'arquebisbe de Tarragona els anys 1312-14.

16 – Mirador de la Carretera d'Ordèn



Al llarg del recorregut d'aquesta carretera, que s'obre pas entre zones rocoses amb escassa vegetació, hi ha unes vistes fantàstiques. És en aquest punt on trobem, segurament, la millor panoràmica de la zona.
Just als nostres peus tenim un turonet conegut com la Roca Punxenta i a sota, la població de Bellver de Cerdanya. Al nord, la vista ens queda limitada pel vessant de la muntanya, però al sud s'obre una gran panoràmica cap a la serra del Cadí i el Moixeró. Si mirem orientats al sud, trobarem com a cim principal la roca de la Moixa, a la dreta el Comabona i en l'altre sentit, el Moixeró.

17 – Església de Santa Maria d'Ordèn



Es tracta d'una reconstrucció realitzada el segle XVIII seguint la tradició arquitectònica romànica. És un edifici de planta quadrada d'una sola nau, capçada per un absis semicircular llis i sense cap obertura. Tant la nau com l'absis estan coberts amb volta molt apuntada.
Afegida a la façana meridional de la capçalera, la sagristia és de planta trapezoidal i la coberta de volta de canó. Al mateix costat es troba la porta principal, amb un arc de mig punt format per grans dovelles; a la part superior s'observa una filada de pedres col·locades en sardinell. També, en aquesta banda, s'obren dues petites finestres en forma d'espitllera.

Què fer a Bellver de Cerdanya (Cerdanya)

18 – Sant Iscle i Santa Victòria de Talltendre



Ubicada al petit nucli de Talltendre, assentada en un pendent, l'església de Sant Iscle i Santa Victòria és d'època romànica (segle XII), i ha patit importants modificacions al llarg del temps.
L'edifici de planta rectangular, de caràcter auster, és d'una sola nau coberta amb volta apuntada i capçada per un absis semicircular amb dues finestres d'arc de mig punt de doble esqueixada, una central i l'altra a migjorn.

19 – Mirador de Prullans



S'obre al sud una bona panoràmica cap al sector del Moixeró i l'extrem de llevant de la serra del Cadí amb fantàstiques vistes de la vall.
En primer terme trobem el riu Segre, a la Riberola, un espai protegit conegut com la reserva natural parcial del Segre – Prullans, on trobem un dens bosc de ribera molt interessant d'observar, especialment a la tardor.

20 – Castell de Sant Martí dels Castells



El castell s'esmenta el s. XI en documentació dels comtes de Cerdanya; l'edificació actual data del segle XIII, i va anar reformant-se fins al segle XVII. Formava part del dispositiu de defensa que els comtes de Cerdanya tenien enfront del comtat d'Urgell, juntament amb el castell de Miralles i el de Queralt. El lloc fou incendiat durant la guerra de 1873.
La meitat de llevant del conjunt és ocupada per l'església de Sant Martí dels Castells.

21 – Mas de Cal Manxot



Mas del segle XVIII, documentat des del segle X. Antigament es coneixia com a Magnarice o Mannyariu. El conjunt actual és de factura moderna però conserva una capella del Roser antiga.
El casal, de planta rectangular, s'organitza en dos cossos units. El principal s'articula en planta baixa, el primer pis, les golfes a sota cobert i un mirador central que emergeix de la coberta a manera de cimbori de planta quadrada.

22 – Santa Eugènia de Nerellà – Campanar inclinat



Citada a l'acta de Consagració de Santa Maria de la Seu d'Urgell segle IX.
El seu campanar està datat a la segona meitat del segle XI.
També es va aixecar una cúpula barroca al mig de la nau que, al llarg del temps, ha perjudicat l'estructura de l'església. Les parets romàniques no han pogut suportar les pressions i la torre campanar de dinou metres s'ha anat inclinant progressivament, 1,4 metres de la vertical el que li ha valgut comparacions com la torre de Pisa catalana.

23 – Santa Eulàlia de Pi



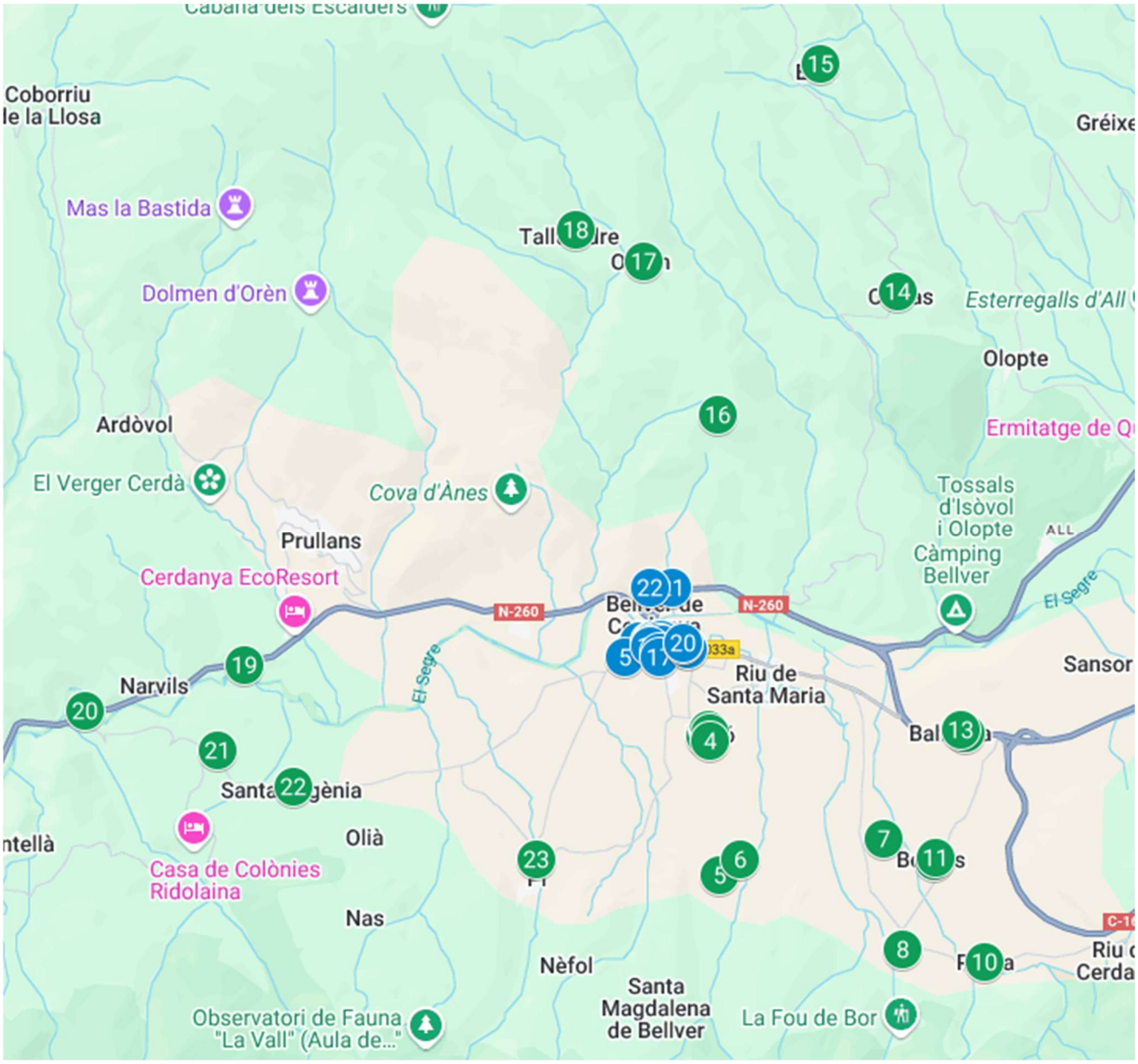
Es tracta de l'església parroquial del poble de Pi. La menció més antiga de l'església és del 1003, en el testament de Bernat, vescomte de Conflent.
Va ser visitada pels delegats de l'arquebisbe de Tarragona el 1312-14.
L'edifici va ser reformat el 1775, tal com figura a la llinda de la porta d'accés, oberta a ponent. Tot i les transformacions, encara s'hi pot reconèixer l'estructura original.

Llocs consultats: https://www.bellver.org/; https://ca.wikipedia.org/; https://invarquit.cultura.gencat.cat/; https://www.poblesdecatalunya.cat/; https://cerdanya.org/; https://www.artmedieval.net/; https://ca.wikipedia.org/; https://encos.cat/; https://www.google.com/ i d'altres webs i blocs públics.

Enllaç mapa punts d'interès:
https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=15kEybMU49rYUS7TkCDqyNUZ9JSmOreA&usp=sharing

Què fer a Bellver de Cerdanya

(Cerdanya)



1. Oficina de Turisme de Talló
2. Santa Maria de Talló
3. Ca la Renda
4. Cal Tresa
5. Sant Serni de Coborriu
6. Cal Ponç de Coborriu
7. Torre de Cadell
8. Sant Marcel de Bor
9. Santa Cecília de Beders
10. Sant Julià de Pedra
11. Mas Martí
12. Cal Grau de Baltarga
13. Sant Andreu de Baltarga
14. Sant Policarp de Cortàs
15. Santa Eulàlia d'Éller
16. Mirador de la carretera d'Ord...
17. Santa Maria d'Ordèn
18. Sant Iscle i Santa Victòria de...
19. Mirador de prullans
20. Sant Martí dels Castells
21. Mas de Cal Manxot
22. Santa Eugènia de Nerellà
23. Santa Eulàlia de Pi

Què fer a Bellver de Cerdanya

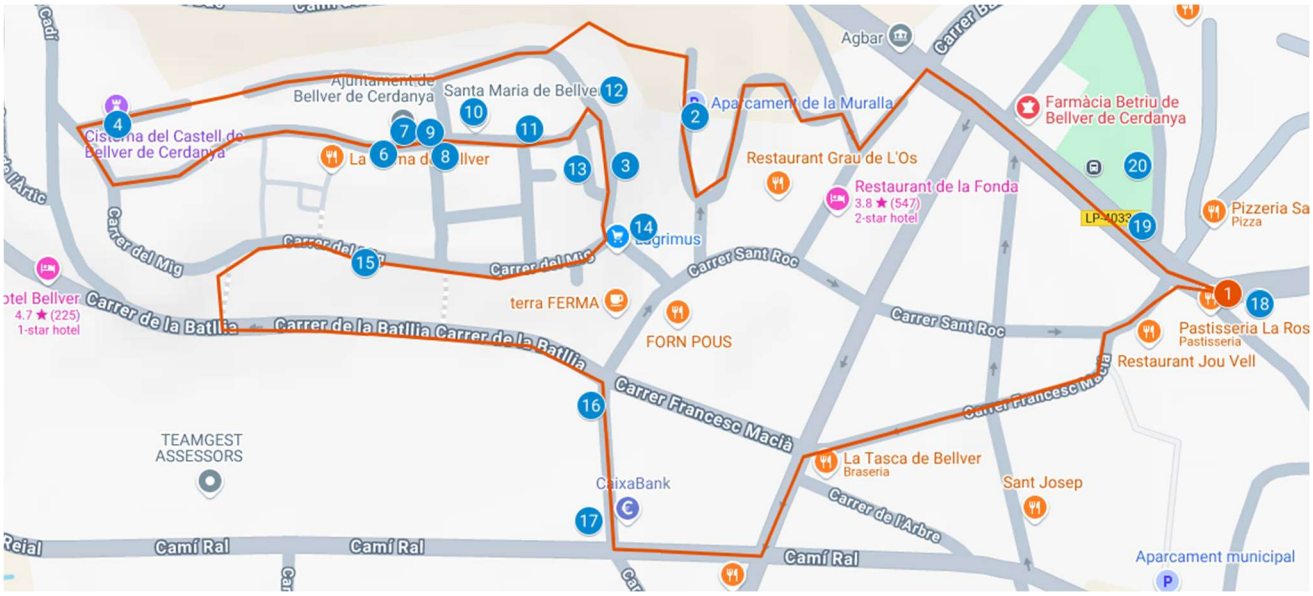
(Cerdanya)

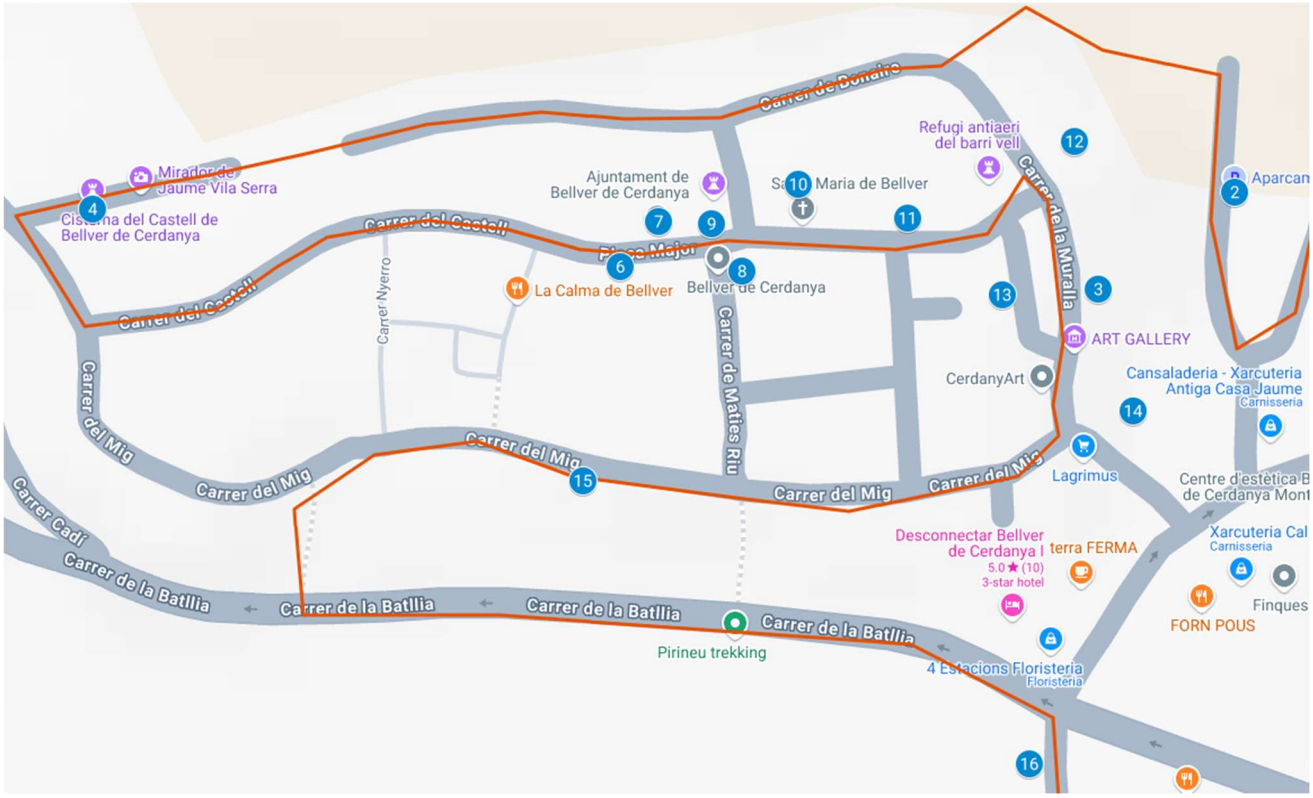


1. Oficina de Turisme de Sant R...
2. Aparcament de la Muralla
3. Muralles i Torre de la Presó
4. Cisterna del castell
5. Font dels Cucs
6. Plaça Major
7. Casa del Comú
8. Casa de la Duana
9. Rectoria
10. Església de Santa Maria i Sa...
11. Ca les Monges
12. Monument a Gustavo Adolfo...
13. Cal Patanó
14. Torre de la Presó
15. Barri Antic de Bellver
16. Portal de la capella de Sant ...
17. Edifici de la Caixa
18. Capella de Sant Roc - Oficina...
19. Font de la plaça de Sant Roc
20. Torre Sant Josep
21. Sequer de les pinyes - Muse...
22. Mirador de Bellver

Què fer a Bellver de Cerdanya

(Cerdanya)





1. Oficina de Turisme de Sant R...
2. Aparcament de la Muralla
3. Muralles i Torre de la Presó
4. Cisterna del castell
5. Font dels Cucs
6. Plaça Major
7. Casa del Comú
8. Casa de la Duana
9. Rectoria
10. Església de Santa Maria i Sa...
11. Ca les Monges
12. Monument a Gustavo Adolfo...
13. Cal Patanó
14. Torre de la Presó
15. Barri Antic de Bellver
16. Portal de la capella de Sant ...
17. Edifici de la Caixa
18. Capella de Sant Roc - Oficina...
19. Font de la plaça de Sant Roc
20. Torre Sant Josep
21. Sequer de les pinyes - Muse...
22. Mirador de Bellver

1. Itinerari 23 Circuit urbà 1