

CASTELLDEFELS



Oficina de Turisme de Castelldefels.

Pintor Serrasanta 4. 08860. **Castelldefels**.

1

TORRE DE CAN VALLS DE LA MUNTANYETA

Torre de defensa del segle XVI, de planta quadrada amb accés per la planta del primer pis mitjançant un pont llevadís accionat per cadenes, està situada a la plaça de la Muntanyeta. L'entrada de la planta baixa era independent. Se n'ha perdut el matacà. Als anys vuitanta es van fer excavacions a les restes de la masia que se situava al seu costat, avui dia enderrocada. Es situa al Parc de la Muntanyeta.



1

CAN BAIXERES

Construït en la segona dècada del segle vint, i situat a l'Avinguda Diagonal, 4, aquest edifici consta de planta baixa, pis i golfes. Té tres tramades i a la part posterior, situat transversalment i orientat cap el NO, hi havia el celler. Cal remarcar els esgrafiats florals a la façana principal, orientada al SE.



ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE LA SALUT

Situada a la Pl. de l'Església, és obra de l'arquitecte barceloní Enric Sagnier. Va ser construïda entre els anys 1903-1909, i posteriorment va ser reformada i ampliada cap l'any 1948 per Nil Tusquets de Cabirol. Originalment tenia planta de creu llatina. El seu interior va ser pintat al fresc per Serrasanta.



5

TORRE GABRIEL FOLCHER

Torre de defensa de planta quadrada, construïda vers l'any 1560, amb accés pel primer pis, que es tancava mitjançant un pont llevadís. La planta baixa era usada com a magatzem i/o quadra, amb accés independent. Les plantes superiors es feien servir com a habitatge en cas de perill. Té dos matacans a les façanes NO i SO, i és per aquest darrer cantó per on hi ha els accessos de l'antic Mas Folcher. Té un carreu esculpit i emmarcat amb una inscripció "IXS-XPS. GABRIEL FOLCHER PER ELL E PER LOS SEUS. MDLX". Situada al carrer Arcadi Balaguer, 106.



4

TORRE CLIMENT SAVALL (TORREÓ MEDITERRÀ)

Situada al carrer Arcadi Balaguer, 116, va ser construïda per Joan Font, vers l'any 1558 (la part inferior, tal vegada és del segle XIV). És una torre de defensa, de planta quadrada, amb accés pel primer pis, que es tancava mitjançant un pont llevadís articulats per un sistema de politja amb cadenes controlables des de l'interior. La planta baixa es feia servir de magatzem o quadra, amb accés



independent, i les superiors, d'habitatge en cas de perill. Es corona amb un matacà continu o barbacana al llarg de tot el perímetre, que la caracteritza respecte a les altres torres del mateix tipus. S'hi accedeix per dues portes situades a la façana NE, on tenia adossada la masia anomenada Can Tivalla o Tivaller. A la façana SO hi ha una inscripció amb el text següent: "JHS. AY/1558. CLIMENT SA- VAL BALLE MA FETA PER MA DE IOHA FOT", que pot transcriure per: "Jesús Home Salvador. Any 1558. Climent Savall Batlle m'ha fet per mans de Joan Font".

3 Torre de cal Moliner

Torre de defensa del segle XVI, de planta quadrada, amb accés pel primer pis. Els murs són de paredat antic amb llurs cantonades, així com les portes i les finestres, de pedra de marès vermella correctament treballada. No té matacans i està coronada per una cornisa de pedra, afegida a finals del segle passat o a començament d'aquest.



2 TORRE D'ANTONI

Torre de defensa de planta quadrada, construïda l'any 1558, amb accés pel primer pis des de Cal Garrofer, al qual s'accedeix per un pont tancat recolzat en un arc carpanell, fet segurament amb posterioritat, ja que hi ha un matacà defensiu damunt l'accés. Coronada per una coberta de quatre vessants sobre una sèrie de quatre arquets rebaixats per cada cantó, està feta amb murs de paredat antic i té les portes i les finestres, el matacà i les arestes de carreus ben tallats de pedra de marès vermella. Un molí de vent de ferro, bé que malmès, denota un clar canvi d'ús amb el pas dels anys. A la façana NE hi ha una inscripció de lectura difícil que sembla dir: "IHS. EN L'ANY 1558 ANTONI A... ? ... NNE FEIA FE... "



CAL GARROFER

Masia irregular, ha sofert diverses transformacions (1954) des que va ser construïda a mitjans-finals del segle XVI. (situada al carrer de l'Església, 53. Al costat de torre Antoni)



6 CAN GOMAR, TORRE I EDIFICI ANNEX

Masia del segle XVI (o anterior) situada al carrer Bisbe Urquinaona, 17-21. Orientada a Llevant, és un edifici de planta baixa i pis, i originàriament tenia dues tramades. Un pont cobert i suportat dalt d'un arc carpanell la connecta amb una torre cilíndrica coronada per un matacà continu. Les portes i finestres de la masia tenen llindes, brancals, dovelles o escopidors de pedra de marès vermella. Molt reformada, per adaptar-la en els anys setanta a Casal de Cultura.



7 CAN ROCA DE BAIX I TORRE

Masia del segle XVI, d'estructura irregular, producte de nombroses reformes amb enderrocs i afegitons. Al cos més antic d'edificació hi ha portes i finestres amb ampits, brancals i llindes esculpides d'una sola peça de marès vermella. Del mateix material són els angles de la torre de defensa, quadrada per fora i rodona per dintre, llurs



finestres i els dos matacans de les façanes llevant i ponent. La torre que separa la part més antiga de la masia de la més moderna, situada a migdia, té una coberta inclinada afegida que en desvirtua l'acabat. (Situada al carrer Bisbe Urquinaona, 13.)



Castell de Fels i muralla exterior.

Sobre restes ibèriques i romanes, aquest castell d'origen medieval es va formar inicialment sobre les defenses de l'església de Santa Maria, transformades posteriorment en una casa-quadra de la Baronia de l'Eramprunyà.

Es pot visitar el segon diumenge de cada mes. [Consultar link.](#)



Església de santa Maria de Castelldefels. (dins el castell)

Església romànica amb planta de creu llatina i tres absis al creuer, orientada amb el capçal a l'Est i els peus a l'Oest. Originària del segle X, l'església, bastida al segle X, reconstruïda al segle XII i fortificada als segles XIV i XV.

L'església de Santa Maria situada dins el recinte del castell, - del que n'agafarà l'advocació - va ser l'església parroquial de la vila fins el 1909.



TORRE DE GUAITA DE LA PLAÇA DEL CASTELL

Torre de defensa del segle XIV (?), de forma cilíndrica, situada al NO del Castell, en un turonet. La seva situació com a torre de guaita s'entén com a superació dels possibles angles cecs de la visió des del Castell. Els murs són de paredat antic i només resta una part de la torre original. Situada al NO del Castell, en un turonet



2

CAN VINADER

Masia del segle XVI o anterior, situada a la carretera de La Sentiu. Molt reconstruïda per l'arquitecte J. Valverde a inicis dels anys noranta del segle XX, com a seu de l'empresa municipal Jarfels. (Carretera de La Sentiu, prop del cementiri)



3

CAL GANXO

Enclavada al Parc Natural de El Garraf, la restauració de la masia de Cal Ganxo, originària del segle XVIII, va finalitzar el 1996, i va ser inaugurada l'1 de maig de 1997. Actualment, de propietat municipal, compleix amb la missió de ser un Centre d'Activitats Ambientals. (Camí de Cal Ganxo)



4

CAL TIESSO

Masia de planta baixa i pis, amb el cos central sobrealçat un pis més, construïda l'any 1780. Té un bonic rellotge de sol a la façana migdia amb la data de construcció. Està situada al carrer dels Faigs, 28, interior.



5 **Can Roca de Dalt.**

De 1792, és una masia de planta basilical, que és compon de planta baixa, pis i golfes. La façana, amb esgrafiats de color salmó i blanc, té un rellotge de sol, que es repeteix a la façana lateral, amb el lema "bada, badoc que sense sol no fa bon jock" i un medalló amb la data de construcció



8 **TORRE FAEL I CAL PATXOCA**

Situada al carrer 320, 18-22, la torre Fael està integrada en la masia de cal Patxoca, avui molt reformada. Sembla que és del segle XVI per la seva tipologia, de la qual destaca la planta quadrada i els merlets esglaonats en el coronament. L'aparell és de blocs de calcàries. Té un matacà a l'Est, així com finestres en forma d'espitllera.



6 **MAS JOVÉ**

Amb un origen del segle XVI, probablement, ha sofert abundants reformes ulteriors. Se situa a la plaça dels Pins i consta d'una planta baixa i d'un pis.



7 **CASA DEL COMTE GÜELL o CAN POU ALT**

Edifici de 1900, de planta baixa, pis i golfes, amb façanes de pedra. La fàbrica és de paredat antic de pedra beix i les cantonades, les dovelles, les llindes i els balcons, a la manera dels matacans, són de pedra blanca toscament treballada. (carrer Comte Güell).



9 **Can Vinyes, Torre i ermita de Sant Salvador.**

Masia dels segles XVI-XVII, amb tres tramades, a les quals se'n va afegir una quarta, probablement amb posterioritat. Està orientada al NE i, a la part posterior, té una torre de defensa de planta quadrada que ha estat aixecada de nou. La masia, que està adossada a l'ermita de Sant Salvador dels Arenys de segle XI, ha patit nombroses reformes i ampliacions. Aquest mas sorgí de les terres cultivades d'aquella ermita i originàriament l'anomenaven "Les vinyes de Sant Salvador". Està situada al passeig de Can Vinyes, 49.



CREU DEL TERME

Creu de terme gòtica, escapçada, ja que hi falta pròpiament la creu i només hi ha el basament. Possiblement d'origen romànic (segles XIII-XV aprox.), se'n conserva la pilastra hexagonal de suport i el capitell esculpit, també hexagonal, amb baixos relleus molt acurats, si bé deteriorats, sobre els quals es devia haver implantat la creu. Situada a la cruïlla entre el passeig de Can Vinyes i el passeig de la Creu. Prop de Can Vinyes.



10 TORRE MORUNA

Torre de defensa cilíndrica amb murs de paredat en filades, del qual només resta una alçària inferior a tres metres. Parcialment coberta d'heura, era una de les torres de guaita distribuïdes pels turons que permetien l'observació del mar i dels espadats del Garraf. Està situada entre la Torre Barona i la de Sant Salvador i totes tres formen un important nucli de guaita a dalt de la serra, que impedeix la visió des del Castell en direcció SO. Està situada a la Plaça que duu el mateix nom.



11 Torre Barona.

Es tracta d'una torre de vigilància cilíndrica amb base troncocònica i murs de paredat en filades que tenen més d'un metre de gruix. (vora l'antic camí de Llanera,)

Es tracta d'una torre de vigilància cilíndrica amb base troncocònica i murs de paredat en filades que tenen més d'un metre de gruix.

Està construïda dalt d'un avenc natural, avui tapat, al barri de Bellamar, a prop de l'hotel Don Jaime.



JACIMENT PREHISTÒRIC DE LA COVA FUMADA

Cova natural, molt modificada, està situada al carrer de la Cova Fumada, 3. Possible lloc d'habitació en el Paleolític Superior/Neolític (15000-3000 aC). Una visita, a començaments dels anys vuitanta del segle XX, va permetre entreveure-hi algun tipus de material lític datat en l'època esmentada. Excavacions posteriors, conduïdes per l'arqueòleg Artur Cebrià, no van donar, en canvi, cap resultat positiu.



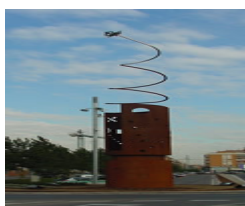
Grafitis a la Via

Pasear por Castelldefels es un gustazo, recorrer el largo paseo marítimo, subir hasta el Garraf para contemplar una bonita panorámica de un atardecer sobre el mar , o descubrir un día de pronto la genial idea de los artistas que dan color a las zonas grises de nuestros barrios, los grafiteros.



En este caso os presento la valla que nos separa de la vía del tren en la estación de Castelldefels y alguno de los muchos grafitis que le dan vida (a mí también me la dan).

vint escultures de prestigiosos artistes.

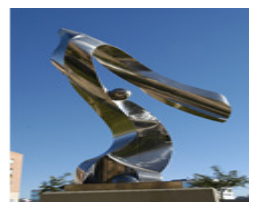


"LA CLAU DE CASTELLDEFELS" de Josep Guinovart

Instal·lada a l'Av. Constitució, a la rotonda d'accés al pas soterrat de l'Av. Màlaga, va ser inaugurada el 4 de desembre de 2004. La peça escultòrica, de 17 m d'alçada, ha estat confeccionada amb corten, un tipus de ferro que atura el procés d'oxidació.

"ASPIRO (Aspiració)" de Clemente Ochoa

Situada a la Pl. Esperanto.





"ALEGORIA A PAU CASALS" de Clemente Ochoa

Situada a la rotonda de la Plaça Pau Casals.

"GENERACIONS" de Clemente Ochoa

Escultura situada a la plaça de l'Estació, realitzada en commemoració del mil·lenari de la ciutat de Castelldefels (1988).



"OLÍMPICS" de Clemente Ochoa

Escultura situada a la rotonda central de la cruïlla entre el C/ 11 i el Passeig de la Marina.

"DONA" de Ricard Vaccaro

Escultura de Ricardo Vaccaro, situada a la Pl. de la Dona Treballadora, a la zona peatonal entre els carrers S. Rusiñol, Josep Tarradellas, Mercè Rodoreda i Pintor Serrasanta. Obra del 2002, en acer inoxidable



"HOMENATGE A LLUÍS COMPANYS" de Ricard Vaccaro



El 14 d'abril del 2002, coincidint amb la [conmemoració de la proclamació de la República](#), es va inaugurar a la confluència de l'avinguda Lluís Companys i el carrer Doctor Trueta de Castelldefels, al barri de la Muntanyeta, una escultura de l'artista Ricard Vaccaro, en homenatge a l'expresident de la Generalitat Lluís Companys, afusellat per les tropes franquistes el 1940. Obra de l'any 2002, en acer inoxidable, va ser feta per encàrrec de l'Ajuntament de Castelldefels.

"SENYERA" de Ricard Vaccaro

Situada a la Pl. 11 de setembre. Obra d'acer corten, feta l'any 1999, per encàrrec de l'Ajuntament de Castelldefels.



"TRIADE" de Ricard Vaccaro

Situada al costat del Centre Frederic Mompou, a la Pl. Joan XXIII, 8. Obra de l'any 2001, d'acer corten i acer inoxidable, feta per encàrrec de l'Ajuntament de Castelldefels.

"SENSE TÍTOL" de Rafael Mayo

Escultura situada als terrenys de l'Estació de Castelldefels - Poble (pertany a RENFE).



"PORTES" de Martirià Figueres

Obra situada al Parc dels Tallinaires. Aquests arcs són un referent per a entendre un antic camí, el de l'aigua per la corredora mestra de Castelldefels.



"LA CORREDORA" de Soco (Jordi Gratacós)

Escultura de Soco (Jordi Gratacós) situada al [Parc dels Tallinaires de Castelldefels](#) (Barri de Can Bou, al costat de l'Autopista C-32), parc que va rebre el premi [Espai Públic de Qualitat 2003](#). - [Notícia sobre l'espai i la seva inauguració](#).



"LA NAVE (Velero III)" de Casademunt

Escultura de Casademunt, situada a l'any 2003 al Parc de les Dunes (Passeig Marítim, prop del límit amb Gavà, davant del carrer 23).

"A LAS PERSONAS MAYORES" de Manuel

Rivera

Escultura de Manuel Rivera, inaugurada el 7 de juny de 2003, a la Plaça Joan XXIII.

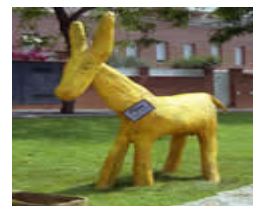


"CON EL AGUA HASTA EL CUELLO" de Manuel Rivera

Escultura situada als jardins de Can Vinader, al costat del Centre Municipal d'Educació per a Infants i les seves Famílies *La Casa d'Infants* (Rbla. Blas Infante, 10).

"PLATERO" de Manuel Rivera

Escultura situada als jardins de Can Vinader, al costat del Centre Municipal d'Educació per a Infants i les seves Famílies *La Casa d'Infants* (Rbla. Blas Infante, 10). Donada per l'escultor el 2 de juny de 2001.



"CERCLE AL PARC D'ASTÚRIES" de Magels Landete

Situada al Parc d'Astúries.

"PLECS" de J. A. Martínez Lapeña, E. Torres i M. Usandizaga

Situada a la pujada que va des del C/ Bisbe Urquinaona fins el castell, aquests plecs d'acer serveixen com a baranes que acompanyen les rampes d'ascens. Va rebre pel seu tractament modèlic d'un espai exterior un premi FAD (*Foment de les Arts Decoratives*) l'any 1993.



"FINESTRES" de Josep Valverde

Sèrie de quatre figures geomètriques de ferro, situades al Parc de la Rocalla, l'any 2004.

"CAPUTXETA VERMELLA"

Situada al centre de la rotonda de la Pl. Espanya.



Altres punts d'interès

Ca n'Orbat. Masia del segle XVI o XVII, amb planta baixa i pis, que ha patit nombroses reformes i addicions.

Pont de la corredora mestra. És una construcció amb forma de volta de mig punt feta amb pedra de marès a l'exterior, lligada amb morter de calç i ancorada directament a les ribes del canal.

Estació del ferrocarril. Construïda aproximadament l'any 1883.

Casa Guiu. Construïda als voltants de l'any 1930.

Casa de les Plomes. Edifici construït a les darreries del segle XIX.

Casa Güell. Habitatge unifamiliar de planta baixa amb una torre que sobresurt del cos central i està coberta a quatre vessants.

Casa Ferrando. Habitatge familiar de l'any 1968.

Apartaments Sargazo. Conjunts d'apartaments de petites dimensions on cal remarcar la notable i contundent formalització paral·lelepípedica i la disposició en planta que garanteix la privacitat.

La Guaita. De propietat municipal, va ser inaugurat en l'any 1999. Actualment es la seu de l'Àrea de Promoció Econòmica i Comerç de l'Ajuntament de Castelldefels.

La platja de Castelldefels

La platja de Castelldefels és una llarga làmina de sorra fina situada a uns 18 km al sud de la ciutat de Barcelona, entre dos sistemes naturals ben diferenciats: el delta del riu Llobregat, amb els seus aiguamolls i canyissars, i el massís calcari del Garraf. Compta amb una longitud total de 4.8 km, una amplada mitjana de 90 metres i una superfície total d'aproximadament 500.000 m².

Els banyistes tenen a la seva disposició un servei de wi-fi des del c/ 4 fins a la Plaça de les Palmeres.

El Parc del Garraf

El Parc del Garraf es troba entre les comarques del Baix Llobregat, l'Alt Penedès i el Garraf, al sector Sud-oest de l'anomenada Serralada litoral catalana. Els seus límits són la vall inferior del Llobregat, la mar Mediterrània i la depressió del Penedès.

Ocupa una extensió de 12.820 hectàrees. El parc natural el formen dues grans unitats ben diferenciades geològicament: una, de roques calcàries, i dolomies i una petita banda de gresos vermellosos, a l'extrem oriental del parc.

La pedra calcària és la que compon gairebé la totalitat del massís, la qual, en contacte amb l'aigua i l'aire, ha proporcionat, per fenòmens càrstics: coves, avencs, dolines i rasclers.

Bona part de Garraf ens ofereix un paisatge mediterrani meridional. La vegetació que caracteritza aquest paisatge és un matollar dens d'un a tres metres d'alçària on dominen el garric i el llentiscle i on creixen el margalló, el càrritx i altres espècies de procedència africana.

Més a l'interior, el paisatge està integrat per fragments d'alzinar i pinedes de pi blanc la majoria dels quals han estat afectats pels incendis forestals i avui es troben en procés de regeneració.

En els fondos o valls tancades es troba la vegetació típica de l'alzinar, com és la mateixa alzina, el boix, la roja, el lligabosc o el marfull.

Les dures condicions ambientals del massís de Garraf (gran insolació, manca d'aigua, escassa vegetació i relleu molt abrupte) no permeten que hi visqui una fauna rica i exuberant. En canvi, aquest mateix factor és el que dona interès a la original fauna que hi viu, ja que està formada per una sèrie d'espècies adaptades a aquestes peculiars condicions. Com a ocells representatius podem esmentar: la merla roquera, la merla blava, el còlit negre i el còlit ros, l'hortolà, la cogullada fosca i el trobat. A més, la inhospitalitat d'aquestes muntanyes ha permès que

encara hi visquin algunes espècies que es troben en perill d'extinció com el falcó i l'àliga perdiguera, a part d'altres rapinyaires. El vessant litoral del massís ofereix també una oportunitat als ocells marins que ha estat aprofitada recentment pel corb marí.