# Que veure a Sant Quirze del Vallès



## 1 - Escultura Continuum de Sant Quirze del Vallès

Continuum és una obra emblemàtica de l'artista contemporani tarragoní, Tom Carr, establert a Sant Quirze del Vallès que es troba al Parc de les Morisques. L'obra de Carr, inaugurada el 2003, és una mena de serpentina que apareix i desapareix en diferents espais de la població, com si d'un lligam que cohesiona el municipi es tractés.
L'escultura consta d'un element principal a la plaça del Turonet i nombrosos elements secundaris escampats per la geografia urbana del poble. Amb la seva creació l'artista Tom Carr intenta plasmar el creixement dins d'una unitat que ha tingut Sant Quirze del Vallès en els últims temps. L'escultura de Tom Carr cus de forma poètica el territori.

## 2 - Plaça de la Glosa

La Plaça de la Glosa queda dibuixada per la confluència del carrer de la Vallcorba, el carrer d'Alfons XIII i l'avinguda Camí del Mas. L'espai resta centrat per us espai verd amb una pedra amb el nom de la Font de les Morisques i l'any 1995, any de la seva urbanització.
A la zona cal destacar dos edificis, un sobre porxos amb uns destacables esgrafiats a la façana, de temàtica bàsicament floral, l' altra casa destaca per la seva noblesa. En aquest cas es correspon a una casa històrica de planta baixa i tres pisos on es van alternant les obertures en forma de finestres i balcons. Els balcons flanquegen tribunes.

## 3 - Monument a Rafael Casanova

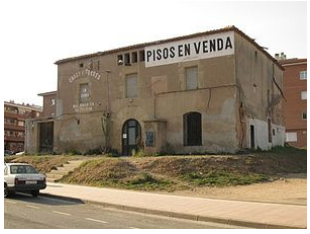
Prop del parc de les Morisques hi ha el monument dedicat a Rafael Casanova, conseller en cap de Barcelona l'any 1714, obra de l'artista local Jaume Cases.
Un monòlit irregular de pedra fa de suport del bust en bronze de Rafael Casanova, que sembla sortir de la pedra. La inscripció està disposada al monòlit. Va ser inaugurat l'11 de setembre de l'any 2000.
(Plaça 14 d'Abril)

## 4 - Parc de les Morisques o Taula Rodona

El Parc de les Morisques ocupa la zona de davant de la pairalia de Can Duran, on hi havia la font de les Morisques . Un altre nom pel qual es coneix el lloc és la Taula Rodona , una taula d'obra que hi havia al costat de la font fins l'any 1934. Aquest nom el trobem en una entrada al parc. El parc constitueix un dels centres neuràlgics de la vida social dels quirzetencs. Amb els seus 40.000 m2 aglutina diferents espais i racons arbrats i camins per passejar sense pressa o anar lliurement en bicicleta.

El parc de les Morisques acull al bell mig un estany, que recull les aigües d'un brollador natural. A tocar del llac artificial hi ha un petit amfiteatre.
El parc de les Morisques acull al bell mig un estany, que recull les aigües d'un brollador natural. A tocar del llac artificial hi ha un petit amfiteatre.
El parc acull diverses obres escultòriques . Així trobem l'escultura de bronze dedicada a la Dona del Neolític o una reproducció de l'obra d'Antoni Gaudí del drac que hi ha a l'entrada del Parc Güell.
L'escultura de bronze dedicada a la Dona del Neolític a finals de març del 2021 no la vam trobar.

## 5 - Mas Duran




L'antiga masia té planta rectangular i coberta a quatre vessants i consta de planta baixa, pis i golfes. La façana d'accés, d'estructura simètrica, mostra a la planta baixa un portal adovellat d'arc de mig punt i a la dreta, una finestra d'arc escarser. Al primer pis, hi ha tres finestres rectangulars i a les golfes, quatre petites obertures. Els brancals i les llindes de les obertures són de pedra, mentre que la resta de la façana és de paredat, arrebossat. Les façanes laterals i posterior mostren obertures allindanades distribuïdes asimètricament.
(Av. del Camí del Mas / Av. Lluís Companys)

## 6 - Carrer Nou

El carrer Nou és un exemple a destacar, ja que tant les cases restaurades com les que conserven la seva antiga fisonomia, mostren el que hauria estat en els seus començaments.
Les cases són senzilles però agradables, amb planta baixa i pis. Les obertures de portes i finestres són de tipologia rectangular. Els murs podrien ser de pedra sense treballar i actualment, la majoria d'ells estan arrebossats i pintats.
Les finestres tot i ser petites tenien ampit, com ho demostra la casa en primer terme de la fotografia i d'altres, han estat transformades en balcó i finestres més grans. Les cobertes són de teules àrabs i amb carener horitzontal a la façana. Hi ha un ràfec incipient, sols present per la filera de teules del canal.

## 7 - La Patronal o Antic Cafè Espanyol

La Patronal constitueix un edifici de característiques noucentistes de reminiscència modernista construït l'any 1922 sota la Mancomunitat de Catalunya, convertint-se en punt de trobada de les classes benestants o propietaris de Sant Quirze, d'on li ve el nom.
L'edifici utilitza el maó com a element constructiu predominant. Presenta dos pisos que a la façana es corresponen amb la planta baixa i el coronament triangular a la part superior. La planta baixa es caracteritza per grans obertures rectangulars rematades per finestrals de arc de mig punt separades per pilastres estriades amb doble funcionalitat, arquitectònica i decorativa. A la façana principal aquestes obertures presenten alternança de portes i finestrals.
(Carrer de Pau Casals)

## 8 - Escultura "Als Avis"

Estructura prismàtica de formigó amb un rebaix que serveix per sostenir una peça de granit rectangular, que a l'hora fa de suport del relleu de bronze, en el qual s'hi representa una figura femenina amb els braços sobre les espatlles de dos ancians que alhora acullen un nen petit. A la part posterior del monument hi ha l'escut de Sant Quirze del Vallès i a la part frontal, la inscripció. Obra de Camil Fàbregas i Dalmau. (Plaça dels Avis)

## 9 - Carrer M. F. Rosales

En aquest carrer observarem les edificacions del primer eixample de Sant Quirze, on es van construir belles residències per a un nou concepte sorgit també com a conseqüència del procés industrial: l'estiueig. Com a mostra la Villa Rosita, que encara avui es pot contemplar.

## 10 - Església parroquial de Sant Quirze i Santa Julita

L'església té origen romànic i està documentada des de l'any 1013. Se la coneixia com a Sant Quirze de Galliners o de Terrassa.
L'edifici actual consta d'una nau coberta amb volta de canó, flanquejada per capelles intercomunicades. De la vella església romànica en resten algunes traces de l'antic campanar d'espadanya integrades al campanar modern, reformat el 1912, i ocultes per l'arrebossat. L'actual retaule és una obra dels anys seixanta feta per l'escultor Juvanteny i imita el retaule gòtic, alguns restes del qual es conserven al Museu Diocesà de Barcelona. (Plaça de la Vila)

## 11 - Ajuntament

## 12 - Antic Sindicat Agrícola

Edifici construït cap a l'any 1926 al costat de l'església. Al pis superior es pot veure el tipus d'ornamentació dominant, d'estil clàssic, amb pilastres de capitell corinti i tres grans finestrals balconers al centre de la façana. La planta baixa ha estat molt modificada. Durant alguns anys es va habilitar com a cinema.
(Pl. de l'Església)

## 13 - Casa-Museu Vila Puig

Casa natal del pintor paisatgista Joan Vila Puig (Sant Quirze del Vallès, 1890-1963) habilitada l'any 2005 com a museu i casa de cultura. Conserva molts elements originals del segle XIX i estatja una exposició permanent del pintor.
(Carrer Vila Puig, 45)

## 13 - Carrer Vila Puig

Entre els carrers que constituirien el primigeni nucli de població, a partir del centre que marca l'església sobre un turó a 188 metres d'altitud, es troba el carrer de Vila Puig, abans anomenat carrer Major.
Al llarg del carrer, es conserven una sèrie d'habitatges dins la tipologia de cases de poble, és a dir, edificis d'una planta baixa i pis. Alguns tenen porta d'entrada rectangular i d'altres, d'arc rodó. L'estructura i els materials són senzills.
Les que encara estan habitades, han estat recuperades conservant la seva tipologia i realitzant només les modificacions d'acord amb la funció i ús actual. Nº 13, 15 i 17

## 14 - Parc i Masia de can Feliu

El Parc de Can Feliu rep el nom de la masia de la finca, avui convertit en espai de passeig. Amb més de 50.000 m2, la major part de la seva superfície la formen prats i una via per a vianants, que juntament amb un llac artificial i espais de jocs infantils fan del lloc un espai ideal per gaudir del temps lliure a plena natura.
La finca, documentada ja el segle XVII, és centrada per la masia de Can Feliu. La finca aglutinava cases pels masovers , quadres pel bestiar, celler , cup i moll de descàrrega . Comptava també amb un pou.

## 14 - Can Feliu

Masia de tipus basilical del segle XVIII, documentada, però, des del segle XVII. Estava envoltada de construccions de caràcter agrícola, com les quadres, el celler amb el cup i el moll de descàrrega. Al costat de la casa hi ha el pou. L'any 1997 va ser adquirida per l'ajuntament i restaurada per una escola-taller que la va transformar en Centre Cívic. (c/ Eduard Toldrà, s/n)

## 15 - Escultura "Al doctor Josep M. Relat"

Mmonòlit acabat a la part superior en semicercle, en el qual hi ha un rebaix per situar-hi el bust de bronze del doctor Relat. Per sota la inscripció i l'escut de Sant Quirze del Vallès. Envolta el monument un conjunt d'arbres fent un semicercle. Obra de Camil Fàbregas i Dalmau.

(Plaça del Doctor Relat. Ronda Pladellorens amb carrer de Sant Isidre)

## 16 - Parc i masia de can Barra

El Parc de Can Barra constitueix un espai de passeig, convertit en un espai d'oci i esbarjo en un entorn natural de gran riquesa.
L'antiga masia de Can Barra , documentada des de 1667, ha estat rehabilitada i allotja el Centre de Desenvolupament Econòmic. Malgrat mantenir l'estructura externa d'una pairalia –era la casa dels masovers- i algunes de les seves dependències tradicionals (forn de pa, celler, quadres) durant el segle XIX la casa sofrí importants transformacions.. Entre 1870 i 1875 l'edifici fou utilitzat com a caserna durant la guerra carlina.

## 17 - Torre Gorina

La Torre Gorina , torre senyorial al costat de la masia de Can Barra, construïda el 1888, i que a l'actualitat allotja l'Escola Municipal de Música, fou construïda com a torre d'estiueig de la família Gorina, propietaris de fàbriques tèxtils a Sabadell. Consta de planta baixa, dos pisos i terrat. Les tres obertures del primer pis donen a una balconada que reposa sobre columnes de ferro colat i fa de porxo a la planta baixa. És una obra de clar eclecticisme . Després de la guerra, entre 1937 i 1938, l'edifici fou utilitzat com a escola del poble. (Passeig de can Barra)

## 18 - Can Viver de la Serra

El mas de can Viver compta amb una finca de gran extensió. La masia i les edificacions annexes formen un clos tancat centrat per l'antiga era. Donen accés al recinte dues portes enreixades d'arc rebaixat. La casa principal és de tipus basilical, amb les obertures emmarcades amb maó vist. A la part del darrere hi ha la font del Llorer i una bassa.
(Carretera 1413a, km 16)

## 19 - Sant Feliuet de Vilamilans

L'ermita de Sant Feliuet de Vilamilans, actualment de propietat particular, havia estat una parròquia que depenia del monestir de Sant Cugat del Vallès fins l'any 1428 quan fou agregada a Sant Quirze en qualitat de sufragània. El nom de Vilamilans sembla derivar d'un Villa Aemilianus.
L'esglesiola de Sant Feliuet de Vilamilans és un edifici pre-romànic d'una sola nau, capçada per un absis rectangular, amb dues capelles que formen el creuer. A la nau hi ha tres finestres petites, una a cada façana. Presenta campanar d'espadanya de dos ulls oberts amb campanes. (Trencall de la carretera C-1413, en sentit Rubí, km 13,5)

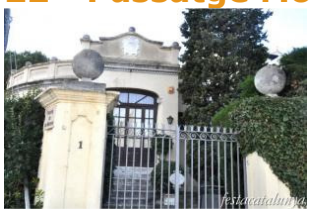
## 20 - Can Corbera

L'existència de la masia està documentada des del segle XV. Al segle XVIII va passar a mans de la família Margenat. L'edifici antic va ser destruït l'any 1809 i al llarg del segle XIX, durant les guerres carlines, la casa es va fer servir de caserna. Havia format part de la parròquia de Sant Feliuet de Vilamilans i la família Margenat era responsable de la capella i els seus objectes de culte. L'edifici actual és un gran casal de planta rectangular, amb una teulada a doble vessant que té el carener paral·lel a la façana principal. A tots dos costats de la casa hi ha sengles cossos de menor alçada, un dels quals és una galeria porticada. Als edificis annexos hi ha un centre hípic. (Camí de Can Corbera)

## 21 - Casal les Fonts

El Casal de les Fonts és un dels edificis emblemàtics d'aquesta barri de Sant Quirze del Vallès. Constitueix una edificació de línies molt sòbries del qual destaquen alguns elements decoratius fets amb trencadís de rajola .
Arquitectònicament i artística la part que sobresurt del conjunt és la part central del capcer de l'edifici, d'acabat semicircular on hi ha encastat un rellotge ornamentat per una garlanda floral . Cal destacar també el treball del ferro a la reixa de la finestra i en un finestral i la barana de ferro colat del balcó. (Carrer Mossèn Parramon, 16)

## 22 - Passatge Moreres



Nº 1

Nº 2

## 23 - Carrer de les Magnòlies

Al carrer de les Magnòlies trobem diverses torres d'estiueig que per les seves característiques formals a cavall entre el modernisme i el noucentisme les fan dignes de ser admirades. Així cal parar atenció a les cases número 2, 12 bis i 20 del carrer.
D'entre totes la casa que cal destacar és **Can Travessa**, al número 10-12, habitatge de planta, pis i golfes amb dos cossos d'edifici diferenciats. Arquitectònicament cal destacar el cos en forma de torre amb ràfec molt sortit suportat per tirants que descansen en mènsules.

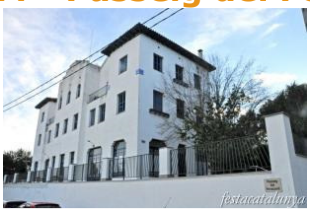
**Nº 2**

**Nº 10-12**

**Nº 12 bis**

**Nº 20**

## 24 - Passeig del Ferrocarril Oest



Entre el nº 2 i el nº 18

## 25 - Passeig del Ferrocarril Est

Entre el nº 7 i el nº 11b

## 26 - Castell de les Fonts

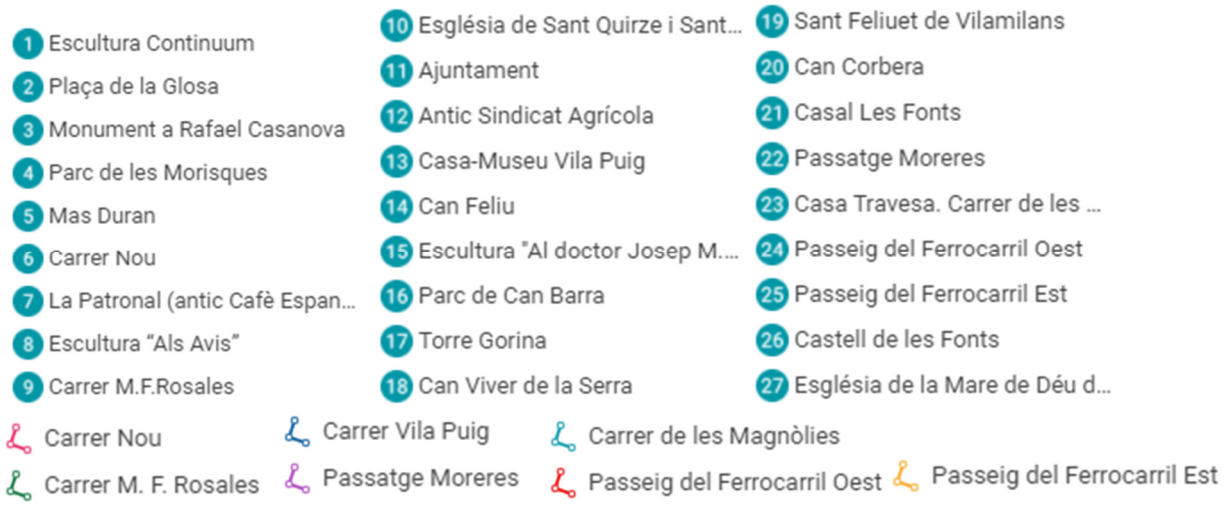
Als anys 60 del segle XX Jacint Garcia va començar a construir un fabulós castell, el castell de les Fonts, que amb els anys s'ha convertit en vertader reclam turístic.
El castell de les Fonts malgrat ser una obra contemporània manté l'estètica de les construccions medievals, combinant diferents elements propis de l'edat mitjana, amb d'altres d'un postmodernisme historicista i fins i tot un cert regust del surrealisme dalinià.
(Carrer Mossèn Parramon, 9)

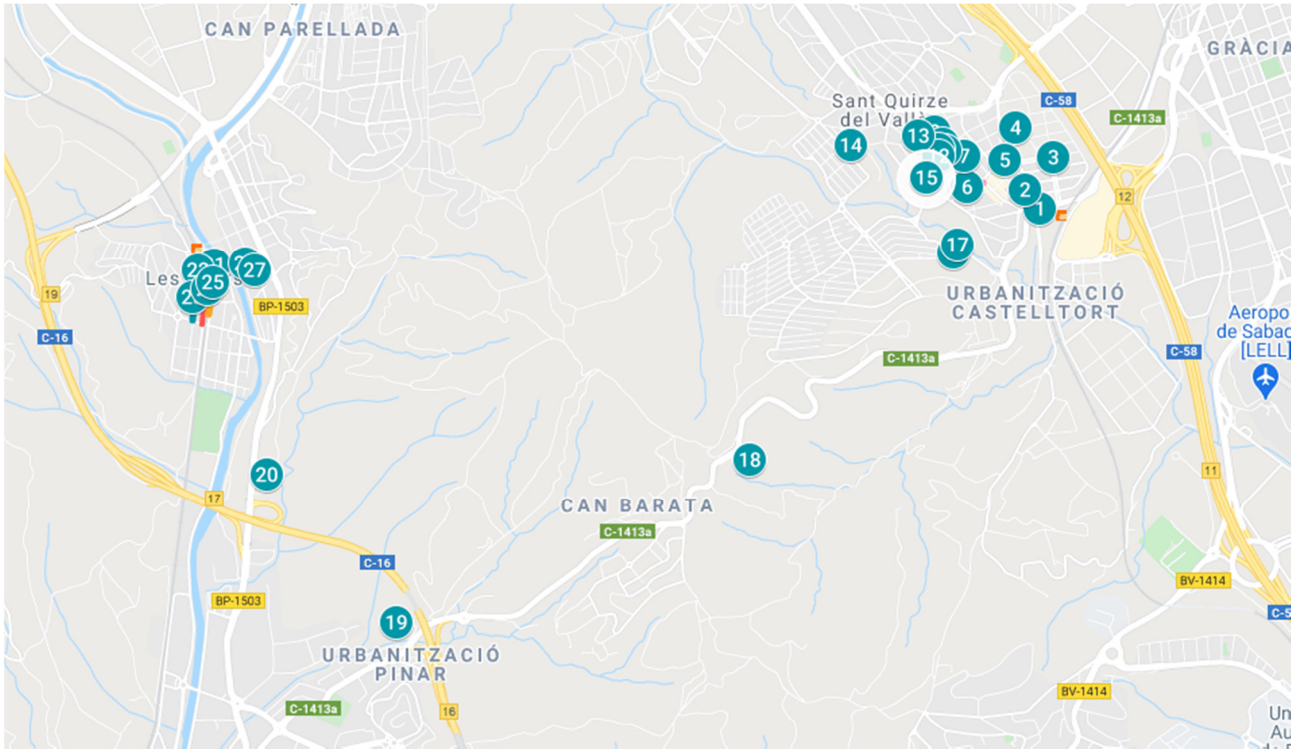
## 27 - Església de la Mare de Déu del Roser

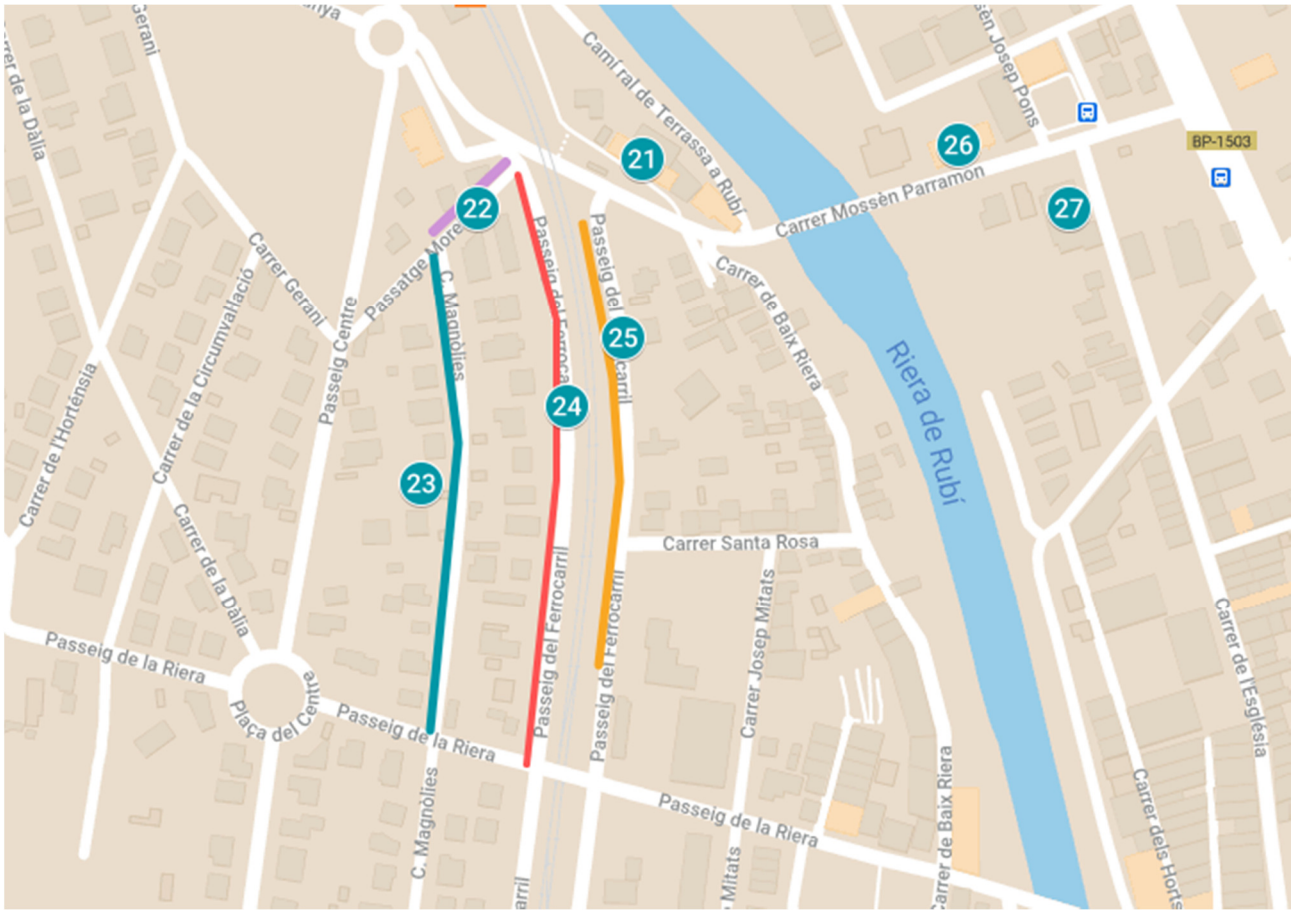
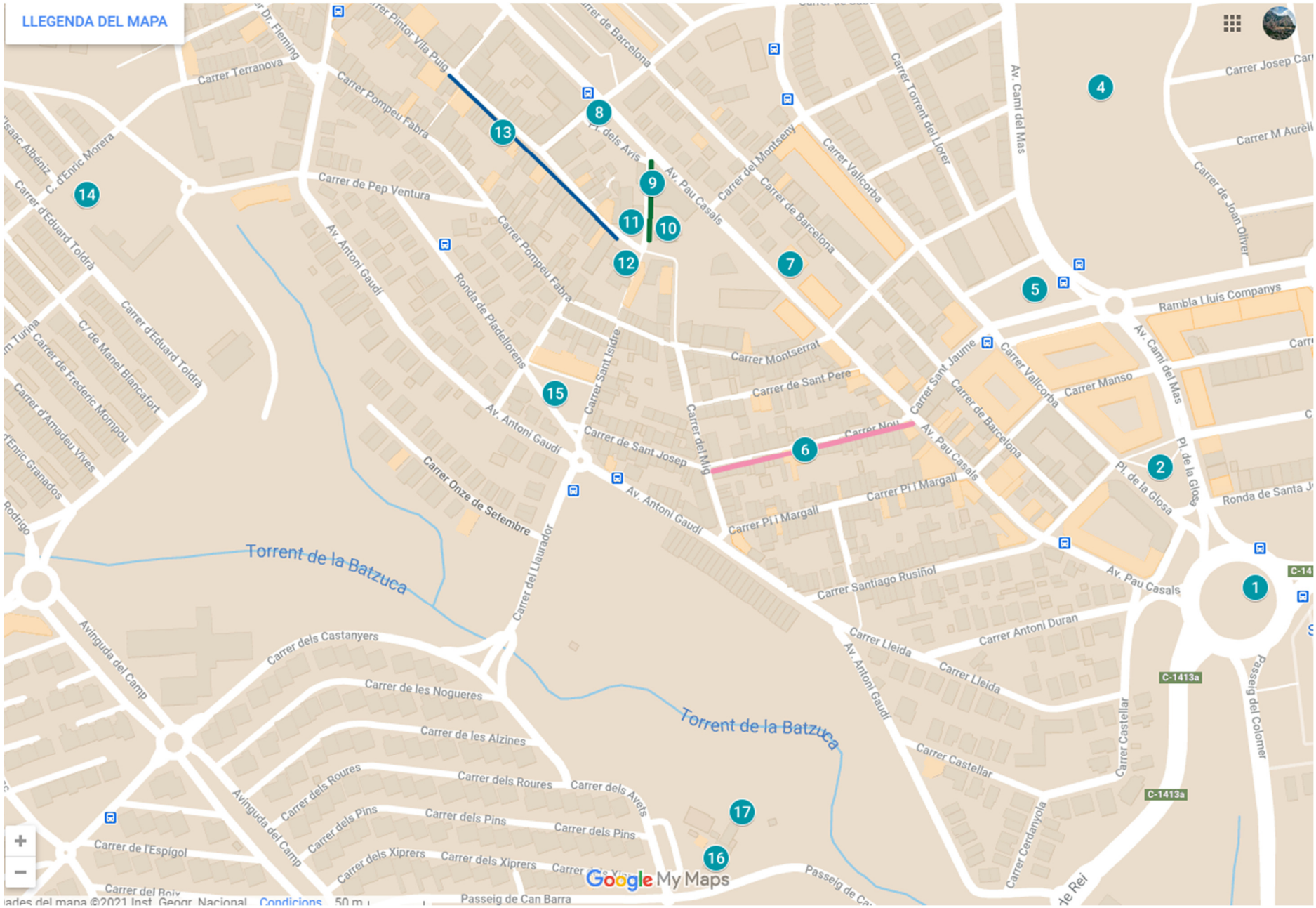
L'església de la Mare de Deu del Roser de les Fonts és una construcció contemporània tal com ho indica la data de la façana ANNO DOMINI MCMLI (1951). El temple està precedit per una porxada. A destacar el coronament del capcer amb una capelleta feta de maó, que contrasta amb la resta de l'edifici. A interior una imatge de la Mare de Déu del Roser en una majòlica de ceràmica.
A l'esquerra de la nau del temple s'aixeca un campanar de torre de base quadrada alternant dues i una obertures amb baranes al pis superior.
(Mare de Déu del Roser, 2)

Informació: http://www.santquirzevalles.cat/; https://www.festacatalunya.cat; http://www.poblesdecatalunya.cat/; https://monuments.iec.cat/; http://visitvalles.com/; https://monuments.iec.cat/; https://ca.wikipedia.org/ i altres webs o blogs d'us públic.

Enllaç al mapa de punts d'interès:
https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=14MM92-qoZHdbbCPWdGLVV7eV3RpPMvAE&usp=sharing




CAN PARELLADA
GRÀCIA
Sant Quirze del Vallès
URBANITZACIÓ CASTELLTORT
CAN BARATA
URBANITZACIÓ PINAR
Aeroport de Sabadell [LELL]
C-58
C-1413a
C-16
BP-1503
BV-1414
1
2
3
4
5
6
7
13
14
15
17
18
19
20
25
27


Camí ral de Terrassa a Rubí
Carrer Mossèn Parramon
Carrer de Baix Riera
Riera de Rubí
Passatge Moré
C. Magnòlies
Passeig del Ferrocarril
Passeig del carril
Carrer Santa Rosa
Carrer Josep Mitats
Passeig de la Riera
Plaça del Centre
Passeig Centre
Carrer Gerani
Carrer de la Circumvallació
Carrer de la Dàlia
Carrer de l'Hortènsia
Carrer de l'Església
Carrer dels Horts
BP-1503
21
22
23
24
25
26
27

# Que veure a Sant Quirze del Vallès