

# Què fer a Solivella

(Conca de Barberà) Pàgina 1

## 1 - Molí del Caixes o del Senyor

Molí conservat de pedra vista. Té una torre de secció quadrada adossada al molí, sota d'ella hi ha el cacau o saltant d'aigua i la porta d'accés és adovellada amb arc de mig punt.

Es troba a la dreta de la minsassa, dita del molí (la qual es perd pel poc cabdal d'aigua) i tocant a la carretera que mena a Montblanc.



## 2 - Antic hostal del Gori

Edifici cantoner compost de planta baixa i dos pisos. Presenta dues entrades formades per arcs escarsers, una per carruatges i una segona per vianants. aquesta presenta la data "1908" amb les inicials "G." i "T" entorn d'un motiu floral circular.

Antic hostal de la vila, actualment emprat com a habitatge privat. (Carretera Montblanc-Artesa, 34)



## 3 - Cooperativa Agrícola de Solivella

Edifici cantoner de grans dimensions de planta baixa i dos pisos amb dues portes d'accés.

El Sindicat Agrícola es va constituir l'any 1916. Tres anys després van canviar el nom per Sindicat de Vinyaters. L'any següent es va adquirir el solar i l'edifici de la carretera i l'any 1932 es va construir la nova seu. El 1937 l'entitat es va fusionar amb la vella Societat de Treballadors Agrícoles, constituïda l'any 1901. (C. Creu, 28)



## 4 - Font del Lleó

Font de pedra composta per dos cossos, un inferior on es troba la pica i un superior amb l'aixeta decorada i una base que hauria sostingut algun element decoratiu, com per exemple una creu.



## 5 - Antic hostal del Pep de Forès

Edifici de planta baixa més una planta pis, situat a la carretera Montblanc-Artesa. Façana restaurada, en bon estat de conservació, pedra natural vista. A la clau de l'arc de la porta principal, hi ha gravat l'any 1885.

Antic hostal de la vila, actualment és una residència privada. (Carretera Montblanc-Artesa, 85)



## 6 - Castell-Palau de Solivella

Era un gran edifici gòtico-renaixentista, documentat per primera vegada l'any 1076, volat el 1920. El castell és de planta rectangular, envoltat per una muralla de doble recinte. Tenia un pati central amb escala que conduïa a la planta noble, ubicada al costat nord. L'accés al conjunt, definit per un gran arc de mig punt, estava situat en l'eix sud. Actualment sols en resta el perímetre de les muralles i restes de diverses estances.



## 7 - Font de la Plaça Sant Joan

Integrada al mur de pedra que separa la plaça, formada per una pica de pedra suspesa i coronada per un timpà semicircular suportat per dos falsos pilars. En el timpà es troba inscrita la data de la construcció de la font, 1859, l'any que va arribar l'aigua al poble, igual que la font de la plaça Major. Més recentment es va afegir al frontal un mosaic de rajoles de ceràmica amb la imatge de Sant Joan Baptista.



## 8 - Nucli històric de Solivella

Solivella era pas obligat de mercaders que venien de les terres lleidatanes per l'estret de Belltall. Solivella ha estat sempre punt d'aturada de carreters, viatjants i comerciants. El nucli habitat ofereix al visitant una sensació de pau, d'ordre i de bellesa. Els habitants han sabut conservar l'arquitectura de la zona, reflectida en les cases, de pedra, les flors i l'embelliment dels seus carrers. Solivella és com un poble immersit en un conte de fades.

## 9 - Cal Roig

Es tracta d'un edifici cantoner de planta baixa i dos pisos. A la part baixa hi trobem la porta d'accés amb brancals i llinda de pedra, hi ha el rastre d'una porta anterior amb forma d'arc; també hi ha una finestra. Aquesta part de la façana ha estat recoberta de pedra. La resta de l'immoble ha estat arrebossat amb morter monocapa. Al primer pis hi ha una gran finestra i un balcó corregut. La tercera planta presenta dues finestres d'arc de mig punt al centre i dues finestres rectangulars a banda i banda. La forma de la porta fa pensar que part de l'edifici fou construït al voltant del 1700. Part de la construcció de la primera planta queda muntada sobre els passatges de la muralla.



## 10 - Monument de la Creu

Creu construïda un cop acabada la darrera guerra civil, en el mateix lloc on abans hi havia hagut una altra creu. El monument segueix els cànons estètics propis dels moviments cívics-religiosos de la postguerra: ús de pedra polida i combinació de formes geomètriques.

La crueltat de la Guerra Civil en les comarques de ponent (Lleida i Tarragona) ha estat abastament estudiada per un gran nombre d'historiadors. Els principals enfrontaments s'establiren entre la pagesia modesta i els propietaris, i tenien el seu origen en el projecte de la llei de Contractes de Conreu del Govern de la Generalitat. Amb l'adveniment de la transició i el període democràtic s'hi col·locà una placa que resa: "a tots vosaltres 1936-39".



la transició i el període (Plaça de la Creu)

## 11 - Antic fossar

Plaça ubicada al costat de l'església, fou l'antic cementiri del poble fins al trasllat de les tombes a la ubicació actual.

L'antic cementiri, ubicat vora l'església romànica de Solivella, actualment desapareguda, fou traslladat a la plaça de la Diputació en un moment anterior al 1721.

En una pared lateral d'una casa veïna de l'església s'hi poden veure, integrades, una estela funerària i un fragment de pilastra.



## 12 - Església de l'Assumpció de Maria

L'any 1766 el rector i els regidors demanaven permís a l'Audiència per imposar un vintè sobre tots els fruits als habitants de Solivella per tal de subvenir a les despeses de construcció d'una nova església. Aquest impost els fou aleshores denegat. S'avaluava l'obra en 2160 lliures i les autoritats reials aconsellaven que per escurçar el cost fos construïda l'església en uns terrenys que oferia el senyor jurisdiccional vora el seu castell. Quatre anys més tard s'inicià l'obra no pas a l'indret aconsellat sinó en el mateix on hi havia l'església vella. (Plaça Major, 4)



## 13 - Plaça Major

La plaça Major és el centre neuràlgic del poble, on hi ha l'església, l'ajuntament i on s'hi celebra el mercat. Les façanes de les cases principals són fruit de la intensa activitat constructiva del darrer terç del segle XIX. Destaquen especialment cal Roig i cal Salat, l'església i l'ajuntament. La font va ser inaugurada l'any 1859 quan va arribar l'aigua al poble



## 14 - Ajuntament de Solivella

L'edifici se situa sobre tres arcs sobre pilastres de pedra. Sembla com si aquest primer nivell fos pensat per a tenir continuïtat emmarcant la plaça amb un porxo. Sobre les voltes de tradició neoclàssica, els dos pisos presenten sis finestres trilobulat en el primer pis. La cornisa, amb un òcul central, està rematada amb un element similar. L'edifici es plantejà com a inici de la plaça, com ho demostra la continuació en un lateral dels balcons i finestrals. (Plaça Major)



## 15 - Font de la Plaça Major

Font de pedra ubicada a la Plaça Major, al costat de l'ajuntament. Composta per dos cossos, un inferior, quadrangular, on s'ubiquen dues piques de pedra amb una aixeta cadascuna i un superior format per un obelisc escapçat i coronat per un esfera de pedra.

La inauguració d'aquesta font l'any 1859 marca l'arribada de l'aigua al poble de Solivella. Anteriorment, els habitants anaven a buscar l'aigua a les fonts i pous de fora del poble.



## 16 - Monument als grallers

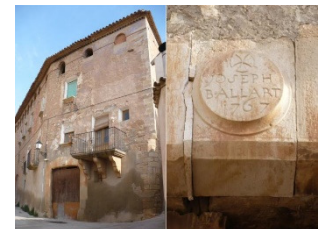
El monument consta de dues figures, una que fa sonar la gralla i l'altra que toca el timbal, i s'ha aixecat a la placeta que porta el nom d'aquests músics solivellencs, la placeta dels Grallers, on l'any 2008 ja s'havia col·locat un mosaic dedicat als dos grups de grallers que ha tingut el nostre poble: Els Triquelis i a Lus Xipellis. (Placeta de les Gralles)



## 17 - Cal Civit

Edifici de planta baixa més dues plantes pis, i planta golfada entre mitgeres, situat fent cantó entre els carrers de l'Abeurador i del Tallat.

Façana en mal estat de conservació, destaca el balcó suportat per tres mènsules de pedra massissa. També destaca la porta d'accés coronada amb un escut compost per una orla amb la inscripció: "JOSEPH BALLART 1767" sota creu patent. (Carrer de l'Abeurador amb carrer del Tallat)



## 18 - Cal Flavià

Edifici situat darrera del castell que antigament va formar part de les propietats del senyor de Llorac. En procés de restauració amb façanes en bon estat de conservació de pedra vista, edificació de planta baixa i dues plantes superiors. A la planta baixa hi trobem la porta d'accés amb llinda sostinguda per mòdols -queda visible la traça d'un antic portal amb forma d'arc- i un balcó. Al primer pis hi ha un balcó corregut amb barana de ferro que conté tres balconeres d'arc rebaixat. Per últim al darrer pis hi ha tres finestres amb arc peraltat. Destaca l'escut de la cantonada. La porta principal presenta un escut amb la data 1739. (Carrer del Tallat, 15)



## 19 - Antics rentadors públics

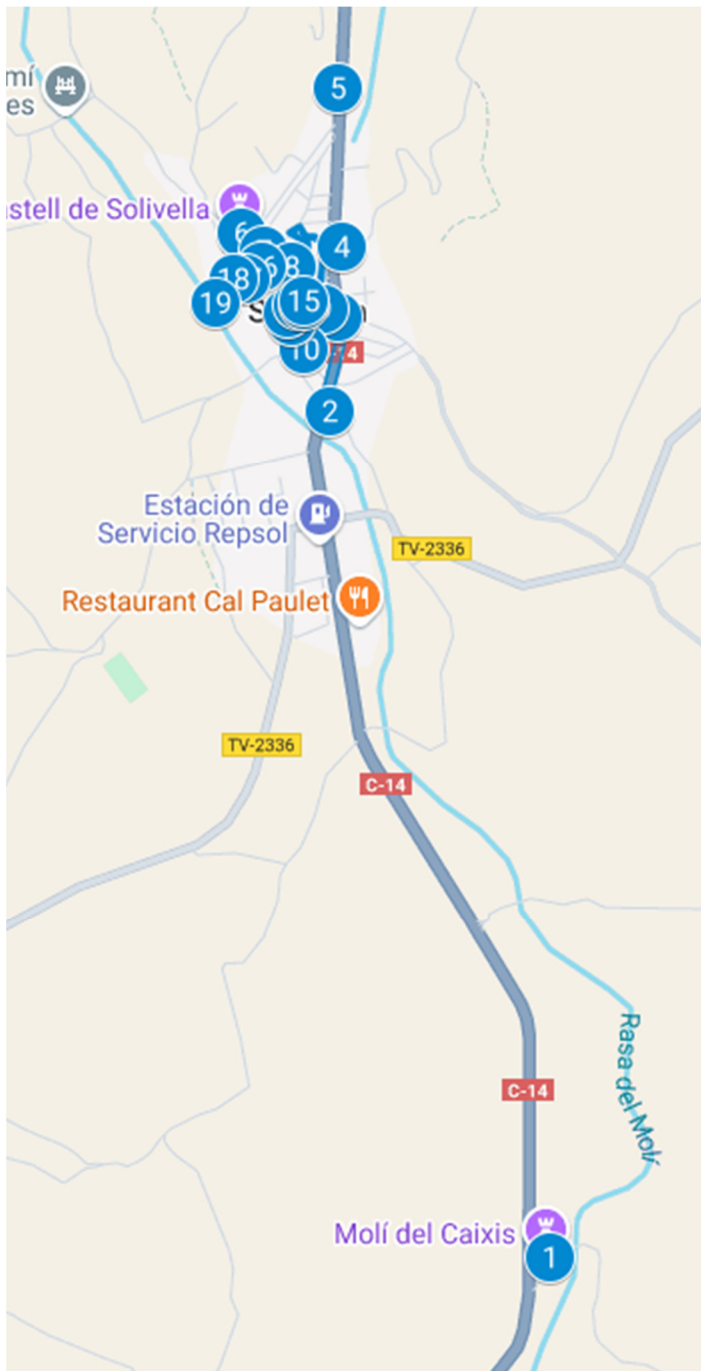
Els safareigs consten de dues basses rectangulars i una més petita quadrada (destinada a rentar la roba dels malalts), totes de pedra picada. La primera va ser construïda el 1888 i la segona el 1938. Estan cobertes en part amb una teulada de teula àrab sobre encavallada de fusta. (Carrer dels Torrents)





Llocs consultats: <https://www.solivella.cat/>; <https://solivella.net/>; <https://concadebarberaturisme.cat/>; <https://patrimoni.concadebarbera.cat/>; <https://www.festacatalunya.cat/>; <https://ca.wikipedia.org/>; <https://invarquit.cultura.gencat.cat/>; <https://www.poblesdecatalunya.cat/>; <https://encos.cat/fonts/>; <http://ca.wikipedia.org> i altres webs i blocs d'accés públic.

Enllaç Google Maps: [https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1imou9\\_RD0gzM05oeew361NI4ufeZmf8&usp=sharing](https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1imou9_RD0gzM05oeew361NI4ufeZmf8&usp=sharing)

# Què fer a Solivella



- 1 Molí del Caixes
- 2 Antic hostal del Gori
-  Aparcament
- 3 Antic Sindicat Agrícola
- 4 Font del Lleó
- 5 Antic hostal del Pep de Forès
- 6 Castell
- 7 Font de la Plaça Sant Joan
- 8 Nucli Històric
-  Nucli Històric
- 9 Cal Roig
- 10 Monument de la Creu
- 11 Antic fossar
- 12 Església de l'Assumpció de ...
- 13 Plaça Major
- 14 Ajuntament
- 15 Font de la Plaça Major
- 16 Monument als Grallers
- 17 Cal Civit
- 18 Cal Flavià
- 19 Safareigs públics

