

RUTA DELS MURALS DE CERÀMICA DE



SOLIVELLA

1. Mural - Cooperativa da viticultors

Edificis agrícoles procedents de l'extinta societat agrícola I del sindicat de vinyaters. Avui, aquest celler és el segon en importància a la Conca de Barberà.

Rajoles prefabricades curtes, pintades amb òxids i colorants, esmalt transparent i cuites de baixa temperatura.(1032°C). Disseny propi.



2. Relotge de Sol - Cal Cabaler

Per l'enfocament de la casa sols pot marcar onze hores; per tant. No hi busqueu les cinc perquè no existeixen en aquest rellotge.

Rajoles prefabricades curtes, pintades amb òxids i colorants, esmalt transparent i cuites de baixa temperatura). Disseny del propietari.

3. Mural - Forn de pa Sahún jové

Forn de pa establert l'any 1964. El pa de pagès és l'especialitat més representativa de la forneria catalana. El forner, com d'antic, avui i sempre.

Rajoles fetes a mà amb relleus i textures. Pintat amb engalbes i esmalts opacs i transparents i treballat amb fang vermell cuit a baixa temperatura. Composició i disseny propi.



4. Mural - Carnisseria Cal Calxls

Composició a partir d'un ramat de bous, amb el rerefons del poble i la paret del castell. Cal Caixis, família de ramaders l'any 1923, més tard esdevindria carnisseria i a dia d'avui compta amb obrador propi per l'elaboració d'embotits.

Rajoles fetes a mà amb relleus i textures. Pintat amb engalbes i sobreexposicions d'esmalts i òxids. Treballat amb terres refractàries cuites a baixa temperatura. Composició i disseny propi.

5. Capella del Baptisteri - Església de l'Assumpció

Tres elements de gran tamany representen els tres símbols del bateig:

L'arbre i l'olivera: relleus i textures pintats amb engalbes i esmalts opacs amb sobreexposicions i brillant i òxids a la part del peu.

El foc i la flama: relleus i textures amb sobreexposicions d'esmalts opacs i brillants a la part del peu.

Salt d'aigua: A la part de les roques engalba amb òxids, textures i relleus. I a la part de l'aigua utilitza textures engalbes i sobreexposicions d'esmalts opacs i transparents.

Treballat a mà amb terres refractàries de diferents tipus. Cuites a baixa i alta temperatura.





6. Mural - Racó del càntir

Col·lecció de centenars de càntirs que ens transporten en el temps. La cultura de l'aigua i el record d'anar a la font a buscar aigua.

Rajoles pintades a mà amb relleus, pintades amb esmalt opac i treballades amb terres refractàries, i uns petits tocs d'esmalt transparenta la part de la flor del a càntir cuit a alta i baixa temperatura. Disseny propi.

7. Mural - Homenatge als grallers

Solivella, població de tradició grallera. Primer foren els Triquelis i mes tard els xipellis. Joan Amades en deixà constància en la seva visita a Solivella l'any 1938.

Rajoles fetes a mà amb relleus i textures. Pintades amb engalbes, esmalts transparents i opacs i amb òxids, treballats amb terres refractàries, treballades amb terres refractàries, i cuits a alta i baixa temperatura. Disseny propietari.



8. Mural - La Societat

En aquest lloc s'hi fundà el primer celler cooperatiu o associació de pagesos l'any 1901.

Rajoles fetes a mà amb relleus, treball amb terres refractàries. Esmalts opacs i transparents amb sobreposicions, cuit a alta temperatura (1.250°C).



9. Mural - Restaurant Cal Travé

Família de tradició agrícola, amb celler propi i vins i caves de renom.

Rajoles fetes a mà amb relleus, esmalts opacs i transparents també amb sobreposicions d'òxids sobre l'esmalt, cuit a baixa temperatura.

10. Mural - Al·legoria al baster

En aquesta casa hi havia l'ofici, el taller i el comerç del baster, i es confeccionaven i venien els guarniments de les bèsties de càrrega.

Rajoles prefabricades crues, pintades amb òxids, colorants i esmalt transparent, cuites a baixa temperatura. Disseny propi.



Solivella: RUTA DELS MURALS DE CERÀMICA

