

# Què fer als Hostalets de Pierola

## 1 – Can Pascual

Conjunt format per la casa pairal, la masoveria (antiga posada del Malcavaller), cellers...l'edifici principal és de planta rectangular amb planta baixa i dos pisos. A l'interior s'observa l'escala en un extrem, sostres de volta i l'organització típica de masia catalana. l'exterior presenta un caire de casa colonial: a les façanes laterals a l'alçada del primer pis s'hi obren galeries i al façana principal, orientada al sud, té una composició simètrica donada pels balcons i bandes horitzontals acaba la façana amb un frontó circular. El conjunt està envoltat per un mur de tancament.

Es tenen notícies de l'existència de la masoveria al segle XIV, va ser un hostal i lloc de canvi diligències. La casa principal va ser edificada per Pau Pasqual i Carreres, que segons sembla havia tornat d'Amèrica. Tant l'interior com l'exterior de l'edifici s'inspiren en la Casa Mitjans de Sant Andreu de la Barca.

**[Situada a l'antiga N-II, a l'entrada del Bruc]**



## Can Pascual Vell

Es tracta de la casa originària de Can Pascual, abans de que un dels propietaris tornés d'Amèrica i fes edificar la casa nova d'estil colonial coneguda com la Casa Nova de Can Pascual. Es tenen evidències de l'existència de la casa ja al segle XIV. Va ser hostal i lloc de canvi de diligències.

Masia de cos quadrangular amb planta baixa, primer pis i golfes; amb coberta a doble vessant, feta de mamposteria i molt restaurada. La porta principal era en origen adovellada amb grans blocs de pedra, com es fa palès quan hom observa atentament, però part de l'arc s'ha cegat amb totxo, esdevenint finalment un accés rectangular. Al costat té una petita masoveria amb la façana encalada de blanc, d'aspecte més antic que l'edifici principal.

Casa situada al límit amb el terme municipal del Bruc; de fet, es pot dir que és a l'entrada del poble del Bruc, del que física i urbanísticament en forma part, però no així administrativament.



## Rajoles separació municipal

Les rajoles de terme tenien la funció d'indicar els límits administratius del municipi i a tal fi eren col·locades en façanes d'edificis, indicant el punt cardinal del límit del terme. La rajola que delimita el terme pel seu costat Nord es troba inserida a la façana est de Can Pascual, a uns 3 m d'alçada respecte al nivell del terra.

Es tracta de peces de ceràmica amb la superfície blanca i vidrada, i totes elles mesuren 30 x 40 cm.



## 2 - Església Romànica de Sant Pere de Pierola

Documentada des de l'any 1071, l'edifici romànic es troba immers dins de l'estructura de l'església reedificada el 1750, d'estil barroc popular i rural, que encara avui en dia conserva d'aquest segle XVIII la façana seguint les directrius d'una masia catalana amb la rectoria i mas annexos. Cal recordar que en aquest segle Pierola va duplicar la població. Va fer funcions d'església parroquial fins l'any 1868. Tot el conjunt fou aixecada dalt d'un turó sobre la riera de Pierola i es troba en un estat força deteriorat.



## 3 – Can Carreres i Capella del Roser de Can Carreres

La masia consta d'un cos principal força antic, amb teulada a dues aigües, que degué ser ampliat amb posterioritat fins a constituir un gran casal amb diversos edificis annexos. Ha estat reformat modernament tot conservant l'estructura i alguns elements originals, com els carreus de pedra picada de les cantoneres. Hi destaca el portal adovellat de punt rodó, amb un escut a la clau. Al costat de la masia hi ha la capella del Roser, del segle XIX.

Dins el clos de can Carreres hi ha la capella del Roser, edificada l'any 1813. Té un coronament ondulat, de tradició barroca, amb un campanar d'espadanya al mig. La façana estava decorada amb esgrafiats, actualment molt malmesos.

**[Situada a la carretera de Piera a Esparreguera]**



## 4 - Església de Sant Pere dels Hostalets

Es va iniciar la seva construcció a finals del segle XIX, ocupant el lloc de la capella del Roser, construïda el 1852, esglésiola que disposava de la parroquialitat des del 1868, en detriment de Sant Pere de Pierola que l'havia ostentat des del període medieval. A partir de 1931 s'hi realitzaren més obres que van culminar l'any 1952 amb la benedicció del campanar. És d'un estil d'estil que podríem catalogar com historicista, amb una porxada i façana neoromàniques i un campanar de torre de planta quadrangular construït amb maó vist.

El 1956 l'arquitecte Cèsar Martinell i Brunet va elaborar el projecte de decoració del presbiteri d'aquesta església parroquial.

**[Situada al Carrer Església, 18]**



## 5 - Can Valls

Del Can Valls és una masia al municipi dels Hostalets de Pierola (Anoia) inclosa a l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya. El 1442 ja existeix el mas Alemany, avui Can Valls. En un capbreu del 1731, el mas Alemany, era un dels tres que posseïen la totalitat del terreny sobre el qual s'edificà el poble dels Hostalets. Formava part de la quadra del Malcavaller i era sotmès al domini territorial de l'abat de Montserrat i jurisdiccional del senyor de Pierola. L'aspecte actual del mas respon a una reforma que es va realitzar pels voltants del 1915.

Masia que ha quedat incorporada al casc urbà i que encara manté un pati davanter amb una tanca de maó i un gran portal d'entrada decorat amb teules vidriades. L'edifici principal, de planta baixa, pis i golfes respon a l'estructura típica de masia amb una important transformació que hi incorporà elements de caràcter modernista (guardapols sobre les finestres, elements de ceràmica vidrada, ràfec de maó molt treballat...). La façana principal és simètrica i està coronada per un frontó triangular, hi ha un interessant cos lateral amb arcades de maó i a l'interior s'ha de ressaltar l'existència d'un menjador amb un arrambador modernista.

**[Situada al Passatge Verdaguer, 71]**



## 6 - Creu de terme

Prop de can Valls hi ha una creu de terme feta amb ferro forjat i alçada sobre un pedestal de pedra. Al pedestal hi ha la inscripció Santa Missió any 1927, que fa referència a les prèdiques i sermons realitzats aquell any a la parròquia per part dels pares jesuïtes Josep M. Pijoan i Josep M. Bausili.

**[Situada entre el Carrer Major i la Ronda de Ponent]**



## 7 - Panificadora Hostaletense

Aquesta entitat panificadora, naixia l'any 1922, impulsada pel govern local d'aquells temps.

Per fer realitat aquesta societat, es construï un petit local al final del carrer Major.

El seu període de màxima esplendor fou durant la dècada dels anys 30 del segle XX.

Durant el període de la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) s'habilità com a Hospital de Campanya per l'exèrcit roig que de mica en mica anava perdent posicions.

Malgrat la senzillesa del local, al ser bastit en època modernista no hi mancà l'estil com s'observa en les obertures rematades en totxo vist, l'emprament de ceràmica vidriada... avui tapades per la construcció d'un bloc de pisos adjunt al local.

**[Situat al Carrer Major, 67]**

## 8 - Torre Solanes

Edifici modernista d'estiueig edificat vers l'any 1911.

L'habitatge va ser edificat amb motiu de segona residència, per una família acomodada barcelonina dedicada al sector immobiliari.

L'estructura és clarament modernista: simetria, merlets al terrat superior, balcó de ferro forjat...

L'estructura interior també és clar de l'època i l'estil, a la planta baixa hi ha cuina, menjador, despatxos, i habitació del servei, al pis superior hi ha les habitacions de la família Solanes, a l'últim pis hi trobem el terrat - mirador, amb la xemeneia modernista, i la caseta de l'escala amb un últim terradet també acabat amb merlets.

**[Situat al carrer Major número 50]**



## 9 - Cal Xic Carboner o Cal Carboner

Deu ser de la primera meitat del segle XIX. El més rellevant de la casa, és que en època noucentista s'hi feren uns bonics esgrafiats, fets per l'artista esgrafiator Ferran Serra i Sala, cap a l'any 1933.

Era propietat de la família Orriols. Cap a inicis del segle XX, l'hereu marxà a fer "les Amèriques", era el jove Cassimir Orriols, cap als anys '20 del segle XX, va col·laborar entusiastament a la construcció del Casal Català, i cap als anys 30, a més, va decorar la seva casa amb aquests esgrafiats.

**[Ubicada al Carrer Església, número 12]**



## 10 - Ajuntament Vell, Torre del Rellotge o Presó

L'any 1886, l'Ajuntament passa a ubicar-se al nucli dels Hostalets i esdevé capital del terme, que des del segle X ostentava la Pierola medieval.

A més d'allotjar l'ajuntament i tenir el rellotge de la vila, l'edifici era la Presó, en substitució de la de Pierola, també medieval.

No se sap amb certesa on es va ubicar primerament la casa de la vila al segle XIX, tanmateix es creu que a la, o les cases, que ocupaven el solar on avui hi trobem aquest edifici modernista.

Sigui com sigui, el que sabem és que cap als anys 10 del segle XX, el competent mestre d'obres local: Miquel Casals Isart "el Baptista" va encarregar-se d'aquesta obra.

La seva façana modernista destaca per la simetria i els elements de ceràmica vidriada, a més dels relleus de les obertures. Al cos superior hi destaca la Torre-Campanar, amb un rellotge-campana que data del 1916, data en la qual consta que el nou rellotge es munta al lloc de l'antic.

Allotjà el consistori des del segle XIX fins al 1983. Posteriorment fou seu del Dispensari Municipal que posteriorment es va traslladar al Centre Cívic cal Figueres.

**[Està ubicat al Carrer de l'Església, 4]**



## 11 - Carrer que-no passa

Curiós carrer anomenat "carrer que-no passa", situat a l'entrada del carrer Major.

## 12 - Casa Cucurella

Habitatge edificat en conjunt amb el Casal Català el mateix 1926. De la façana en destaquem el magnífic ràfec de fusta i el sòcol de pedra amb elements de terra cuita. Amb tota seguretat però, l'element més significatiu són els esgrafiats, obra també del conegut artista Ferdinandus Serra i Sala. Autor de diversos edificis al poble. Aquesta casa la fer edificar l'empresari Senyor Enric Cucurella Vidal, per a una de les seves tres filles. Recordem que cada filla va rebre d'herència una casa, la gran va rebre "La Torre del Senyor Enric" és a dir, del seu pare, la mitjana i la petita, la Torre Maristany i Cal Cucurella respectivament.

**[Situada al Carrer Isidre Vallès, número 28]**



## 13 - Hostal d'en Jep

Del seu origen (una mica incert) en sabem que deurà començar-se a construir al segle XVII i va acabar-se l'any 1702, com mostra la dovella del celler. El portal és adovellat amb pedres de la zona.

És segurament l'hostal dels Hostalets més ben conservat, ja que manté, gairebé, la majoria dels elements d'un hostal de l'època: gran entrada, pati o baluard, cavalleries, estables, pallisses, cellers, diverses sales, diversos menjadors, les habitacions, les golfes, el corral, les corts, els galliners, la premsa de vi, etc.

**[Situada al carrer Baix de Sant Antoni, número 3]**



## 14 - Casal Català "El Casino"

L'any 1925, a l'antiga era del poble, la de Cal Figueres (avui Placeta) s'hi va instal·lar un gran envelat gentilesa de l'Ajuntament d'aleshores i dels múltiples col·laboradors sense ànim de lucre entusiastes a participar en els actes de la Gran Festa Major.

Com dèiem, el Sr. Pujol "el Figueres" deixava any rere any l'espai de la seva era de batre per muntar-hi aquell envelat.

L'any 1925, durant la celebració de la Festa Major, un cop començada la representació teatral de l'obra "Terra Baixa", va començar a llampejar, tronar, ploure i a bufar un vent tempestuós. L'obra es va haver de suspendre a mitja representació. A causa d'aquest fet aquell mateix dia, a la Torre del Senyor Enric (just al costat de l'era), van reunir-se els quatre homes més acabats del poble que eren els senyors Enric Cucurella Vidal, (el Sr. Enric de la Torre), el Casimir Orriols (el Casimiro de Cal



Carboner), el Joan Vallès Llopart (el Joan de Can Valls) i en Joan Subirats (amo de Can Mata de la Garriga i Marquès de Camps). El motiu de la reunió no va ser altre que el de buscar remei a la situació, i mai més tornar-se haver de substituir la tant popular Festa Major. Així va ser, van acordar edificar un gran local. Acabada la Guerra Civil, l'any 1939, el Casal hagué d'adoptar diferents noms: "Centro Recreativo de la Falange Española de las Jons" (1939), "Casino Nacional" (1940), "Centro Cultural Recreativo" (1958), abans de retornar al seu nom original l'any 1988.

**[Situat al Carrer Isidre Vallès, 30]**

## 15 - Torre del Senyor Enric (Ajuntament)

És al costat de l'altra torre d'estiueig "Torre Maristany", amb la qual compartint jardí, formen el conjunt modernista anomenat "Les Torres".

Fou feta edificar el 1903, per un adinerat empresari fuster, natural del poble, que havia fet fortuna amb aquest ofici al Marroc.

La torre va ser dissenyada com a casa d'estiueig. El seu propietari, Enric Cucurella i Vidal va pensar-la per allotjar la seva família i el seu servei.

L'any 1903, com s'observava a la façana, es va edificar la torre, però l'any 1920, l'amo decidí engrandir-la (amb un pis més i una torre), anul·lant l'única planta que tenia.

La casa és de planta quadrada, amb un element clàssic del modernisme, la simetria.

A la planta baixa comptava amb el menjador, la cuina, l'entrada, i les dependències del servei. Al primer pis, les habitacions de la família, i al segon una espectacular terrassa, adornada amb merlets i ferro forjat, i culminant una torre-mirador amb teulada de rajola vidriada verda, que acabava d'arrodonir luxosament l'edifici. La torre-mirador, va dotar la casa un autèntic ambient de la burgesia catalana d'aquella època.

L'any 1983, l'ajuntament d'aleshores va comprar l'edifici per a passar a ser seu de la Casa de la Vila.

**[Carrer Mestre Joan Lladós (Antiga Rambla Sant Antoni), número 1]**



## 16 - Torre Maristany

Al costat de l'altre Torre compartint jardí, formen el conjunt modernista anomenat "Les Torres".

Fou feta edificar el 1913, per l'autor també de la casa del costat, l'empresari Enric Cucurella Vidal, home del qual va voler edificar tres torres, per al dia de demà, deixar-les per a les seves tres filles.

La pubilla es quedaria amb la torre del seu pare (Torre del Senyor Enric), l'altra filla amb la Casa Cucurella, i la filla casada amb el Maristany obtindria aquesta torre.

La casa era de mida de les altres normals del poble, però aquesta tenia obertura cap a tramuntana (façana lateral) que donava al jardí comú i era la façana més decorada modernistament parlant.

Comptava amb 3 plantes, la primera tenia l'entrada, el menjador, la cuina, les sales d'estar; la segona, les habitacions, i la tercera unes golfes arrezerades i un terrat per davant i darrere.

Cap a inicis del segle XXI, l'ajuntament va adquirir aquest immoble per a oficines de la Casa de la Vila.

**[Carrer Mestre Lladós (Antiga Rambla Sant Antoni), número 3]**



## 17 - Antiques Escoles Nacionals - Escola Renaixença

L'any 1919, els Hostalets se n'orgullia d'haver bastit una de les escoles públiques més ben equipades de la comarca, uns locals amples i perfectament equipats tenien la funció d'espai on educar els infants del poble.

L'estructura interior era: a la banda esquerra les noies i a la dreta els nois, i al pis superior els habitatges dels mestres, a l'esquerra la mestra i a la dreta el mestre, completament separats interiorment.

Les Escoles de seguida varen ser fitxades com a unes de les millors respecte a les dels altres pobles veïns pobles on encara anaven amb petits locals disseminats per aconseguir aquesta tasca educativa. En canvi als Hostalets ja comptàvem amb uns locals fets expressament per a l'ensenyança. Són catalogades com una petita joia de l'arquitectura modernista local.

Amb trets propis d'aquest estil, les obertures rematades amb maó vist, rajola vidriada, simetria.

L'any 2005 se li treia la funció d'escola degut al gran nombre d'escolaritzats actuals.

L'edifici de les antigues escoles, consecutiu amb les torres del "Senyor Enric i d'en Maristany" forma un conjunt de tres edificis modernistes catalogats com a bé d'interès comarcal.

Avui és seu provisional de l'Arxiu Municipal, un local d'esplai i l'escola de música.

La façana és acabada amb l'escut marquesal de la vila, de pedra.

**[Carrer Mestre Lladós (Antiga Rambla Sant Antoni), números 5 i 7]**



## 18 - Casa Pons

Edificada pels volts de l'any 1915, per un "indià" natural del poble; que era empresari al Paraguai d'una empresa comercialitzadora de vins catalans. L'amo de la qual era, en Pau Pons Pujol "de Cal Pau Ponset". Al retornar del seu fortunós viatge de "Fer les Amèriques" va deixar entre nosaltres un llegat immoble força important, entre ells la Casa Pons.

Als anys '20 del segle XX, la casa va ser llogada o comprada pels germans Palomas, els quals, procedents d'una família del Bages van instal·lar una de les primeres fàbriques tèxtils del poble, concretament era la Fàbrica de Llençols d'en Marcel·lí Palomas, que va perdurar fins a l'any 1946, data en la fàbrica es va traslladar a una de més gran.

La casa ocupa dos casals, i té els baixos, ocupats per l'antiga fàbrica (avui un taller mecànic), el primer pis dedicat als habitatges (ja que n'hi ha una d'igual a cada banda). I el darrer pis són les golfes i un terrat davanter.

La casa té tots els trets del modernisme; simetria, obertures rematades amb totxo vist, i una cornisa del terrat ornamentada amb maó vist esglaonat i ferro forjat.

**[Carrer Mestre Lladós (Antiga Rambla Sant Antoni), número 33, cantonada amb el Carrer Pi i Maragall]**



## 19 - Escorxador Públic

L'any 1933, l'Ajuntament republicà, una vegada més, va voler proporcionar als vilatans una millora del servei, en aquest cas la millora de la sanitat animal en forma d'un espai adient en aquells anys per a dur a terme el sacrifici dels animals de casa per a l'alimentació.

Va tenir gran esplendor durant la seva època de funcionament, que es va perllongar fins als anys 90 del segle XX.

**[Està ubicat al Carrer de l'Escorxador]**



## 20 - Can Mata de Garriga i Capella del Roser de Can Mata

Està documentada des del segle XI. A mitjan segle XV era propietat de la família Garrigues, emparentada amb els Mata un segle després. La família va cognomenar-se des d'aleshores Mata de Garriga. A començament del segle XVIII va passar per matrimoni a la família Subirats i, ja en època contemporània, a la família Garriga-Nogués. La casa ha sofert moltes transformacions al llarg dels segles, la més important i la que l'hi ha donat la seva actual fisonomia, es va produir en el segle XIX.



Adossada a la masia de can Mata de Garriga hi ha la capella del Roser. És un edifici reedificat l'any 1905 en estil neogòtic.

**[Situada a la carretera de Piera a Esparreguera]**

Llocs consultats: <http://elshostaletsdepierola.cat/>; <http://patrimonicultural.diba.cat/>; <https://www.festacatalunya.cat/>; <http://www.poblesdecatalunya.cat/>; <http://coneixercatalunya.blogspot.com.es/>; <http://km369.blogspot.com.es/>; <https://ca.wikipedia.org/>; i d'altres webs i blocs d'accés públic.

Enllaç mapa punts d'interès:

<https://drive.google.com/open?id=1sHt3cG1qHVugydLm0S4pP1iUIV8&usp=sharing>

**Els Hostalets de Pierola, Anoia**

Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com> a Facebook: <https://www.facebook.com/municipisc més>

1 visualització

Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa + Comparteix

Previsualitza

**Els Hostalets de Pierola**

Seqüència de números

- 1 Can Pasqual
- 2 Església de Sant Pere de Pier...
- 3 Can Carreres
- 4 Església de Sant Pere dels H...
- 5 Can Valls
- 6 Creu de terme
- 7 Panificadora Hostaltese
- 8 Torre Solanes
- 9 Cal Carboner
- 10 Antic Ajuntament
- 11 Carrer que no passa
- 12 Casa Cucurella
- 13 Hostal d'en Jep
- 14 Casal Català
- 15 Torre del Senyor Enric (Ajunt...
- 16 Torre Maristany
- 17 Escoles Públiques
- 18 Casa Pons
- 19 Escorxador Públic
- 20 Can Mata de Garriga

Indicacions des de Església de Sa...

**Els Hostalets de Pierola, Anoia**

Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com> a Facebook: <https://www.facebook.com/municipisc més>

1 visualització

Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa + Comparteix

Previsualitza

Els Hostalets de Pierola

Indicacions des de Església de Sa...

**Can Pasqual**

Estils individuals

- Can Pasqual Vell
- Placa divisió Municipal
- Can Pasqual

## Els Hostalets de Pierola, Anoia

Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com> a Facebook <https://www.facebook.com/municipiscatalans> més  
1 visualització

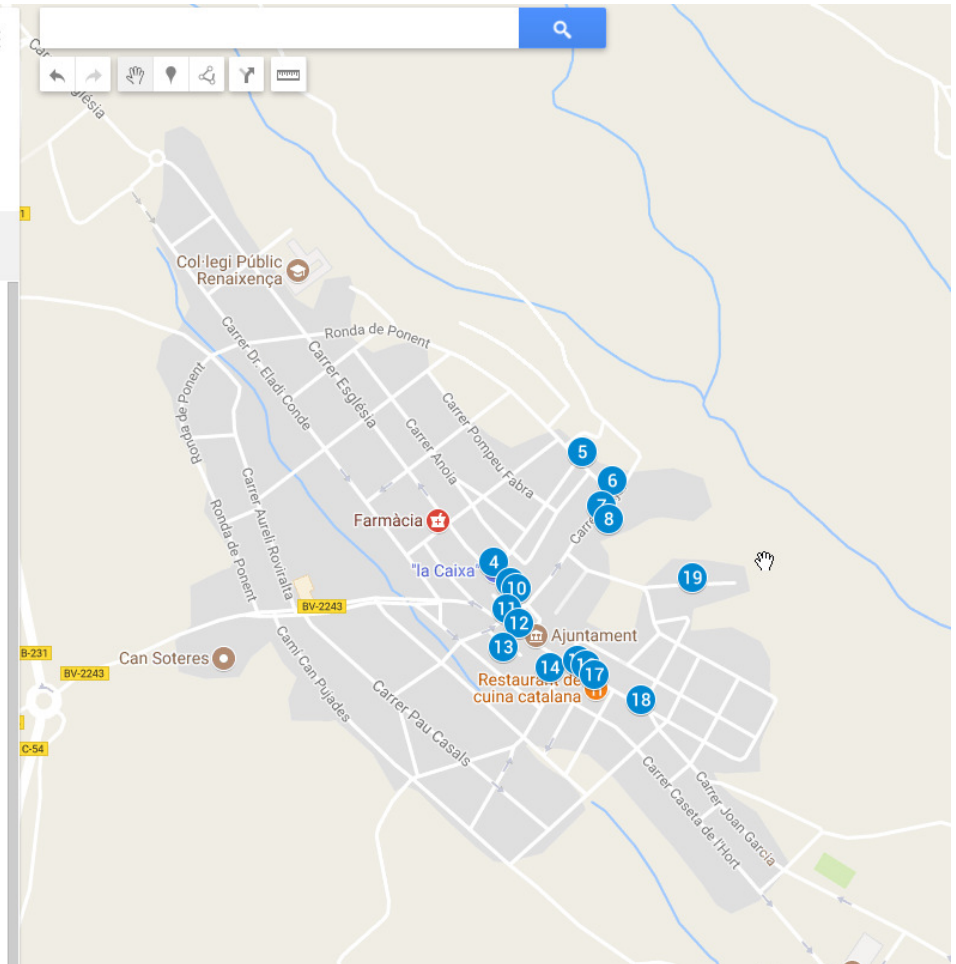
Tots els canvis s'han desat a Drive.

- Afegeix una capa
- Comparteix
- Previsualitza

### ✓ Els Hostalets de Pierola

#### Seqüència de números

- 1 Can Pasqual
- 2 Església de Sant Pere de Pier...
- 3 Can Carreres
- 4 Església de Sant Pere dels H...
- 5 Can Valls
- 6 Creu de terme
- 7 Panificadora Hostaletense
- 8 Torre Solanes
- 9 Cal Carboner
- 10 Antic Ajuntament
- 11 Carrer que-no passa
- 12 Casa Cucurella
- 13 Hostal d'en Jep
- 14 Casal Català
- 15 Torre del Senyor Enric (Ajunt...
- 16 Torre Maristany
- 17 Escoles Públiques
- 18 Casa Pons
- 19 Escorxadador Públic
- 20 Can Mata de Garriga



## Els Hostalets de Pierola, Anoia

Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com> a Facebook <https://www.facebook.com/municipiscatalans> més  
1 visualització

Tots els canvis s'han desat a Drive.

- Afegeix una capa
- Comparteix
- Previsualitza

### ✓ Els Hostalets de Pierola

#### Seqüència de números

- 1 Can Pasqual
- 2 Església de Sant Pere de Pier...
- 3 Can Carreres
- 4 Església de Sant Pere dels H...
- 5 Can Valls
- 6 Creu de terme
- 7 Panificadora Hostaletense
- 8 Torre Solanes
- 9 Cal Carboner
- 10 Antic Ajuntament
- 11 Carrer que-no passa
- 12 Casa Cucurella
- 13 Hostal d'en Jep
- 14 Casal Català
- 15 Torre del Senyor Enric (Ajunt...
- 16 Torre Maristany
- 17 Escoles Públiques
- 18 Casa Pons
- 19 Escorxadador Públic
- 20 Can Mata de Garriga

Indicacions des de Església de Sa...

Can Pasqual

