

QUE FER A AGRAMUNT

El municipi d'Agramunt està format per Agramunt i els pobles agregats d'Almenara Alta, Donzell d'Urgell, Mafet, Montclar d'Urgell, les Puelles i el nucli deshabitat de Rocabertí de Sant Salvador. Agramunt és la segona vila en importància de la comarca de l'Urgell, situada al peu del riu Sió, al nord de la comarca. És una vila industrial, de serveis i agrícoles, molt coneguda per les seves fàbriques de torró i xocolata. Són importants també les seves indústries metal·lúrgiques.

Oficina de Turisme

Plaça del Pou, s/n
25310 Agramunt
Tel. 973.391.089 turisme@agramunt.cat

HORARIS

De dilluns a divendres, de les 9 a 2/4 de 2 i de les 5 a les 7
Dissabtes, de 2/4 d'11 a la 1
Diumenge, obert prèvia visita concertada.



VISITA GUIADA:

Visita guiada pels carrers i places més emblemàtiques del centre històric de la vila. Cal concertar visita a l'Oficina de turisme d'Agramunt.

FUNDACIÓ PRIVADA ESPAI GUINOVART.

Visita lliure o guiada per l'espai d'art contemporani de Josep Guinovart, pintor reconegut arreu del món. També s'hi realitzen exposicions temporals, concerts, recitals... amb la voluntat d'apropar l'art a tothom. Obert de dimarts a diumenge.

Pl. del Mercat, 1, tel. 973 390 904, www.agramunt.es



AJUNTAMENT D'AGRAMUNT

A la cara sud de la plaça de l'Església s'aixeca l'edifici de l'Ajuntament, bastit a la segona meitat del segle XVIII. A la llinda de la porta d'accés hi ha gravada la data de 1761. És un immoble fet de pedra, sobri, d'estil barroc, que encaixa molt bé en el conjunt de l'entorn, sobretot pels porxos de l'entrada. Està catalogat com a bé d'Interès Nacional.



FUNDACIÓ PRIVADA LO PARDAL.

Visita guiada per la Casa de la Poesia Visual de l'artista agramuntí polifacètic Guillem Viladot (Agramunt, 1922 - Barcelona, 1999).

La poesia visual és una disciplina de l'art conceptual que sorgeix de les avantguardes de s.XX. Guillem Viladot va ser un dels primers de Catalunya i Espanya a desenvolupar aquest estil, juntament amb Joan Brossa. El 1975 passa a la creació de Poesia Visual amb objectes tridimensionals. Va ser als anys 90 quan la seva obra va desencadenar en volumetries.

Per a visites, tel. 973 391 089 (Oficina de Turisme).

Pl. del Pare Gras, 5, tel. 973 391 089, www.lopardal.com



MUSEU ETNOLÒGIC MUNICIPAL.

Aquest museu situat als baixos de l'Espai Guinovart compta amb una nombrosa col·lecció d'eines agrícoles i d'antics oficis artesanals, objectes casolans, material arquitectònic i fotografies antigues de la població cedides per agramuntins.

Horaris al públic: diumenges i festius d'11 a 14 h.

Altres dies, visites concertades al tel. 973 391 089 (Oficina de Turisme).

Pl. del Mercat, 1, tel. 973 391 089, www.agramunt.es

ESGLÉSIA ROMÀNICA DE SANTA MARIA.

Es començà a construir a finals del segle XII i al segle XIII es bastí la portalada, encara que el campanar no es va acabar fins ben entrat el segle XIV. Durant la seva construcció va tenir lloc la transició del romànic al gòtic i es pot observar com els dos estils interactuen. El més important, des del punt de vista artístic, és la portalada principal feta per l'Escola Lleidatana. El temple fou declarat Bé Cultural d'Interès Nacional l'any 1931. CA LA VILA L'edifici és d'estructura porxada a la part baixa i d'un estil auster que s'integra dins del conjunt general de porxos de la plaça. Destaquen les motlures decoratives als laterals i les golfes amb obertures característiques del país. A l'interior es conserva l'espai destinat antigament a presó. L'any 2003 fou declarat Bé Cultural d'Interès Nacional.



REFUGI ANTIAERI DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA.

El refugi antiaeri, que es troba sota el temple de Santa Maria d'Agramunt és un equipament singular a tot Catalunya, que ha estat recuperat com a símbol del que va patir la població durant la Guerra Civil del 1936-1939. Forma part dels Espais de la Memòria recuperats pel Memorial Democràtic.



PLAÇA DEL MERCADAL.

Es tracta d'una plaça quadrada, simètrica i porxada; a cada una de les cares corresponen vuit arcades dels coberts de davant les cases, les quals totes tenen el mateix aspecte visual. PASSEIG DE JOSEP BRUFAU Conegut com el passeig del Sió és una zona verda paral·lela al riu Sió. El nucli principal, situat entre el pont vell, un pont romà molt ben conservat, i la zona esportiva de les piscines és la part més antiga d'aquest passeig.

PASSEIG DE JOSEP BRUFAU.

Conegut com el passeig del Sió és una zona verda paral·lela al riu Sió. El nucli principal, situat entre el pont vell, un pont romà molt ben conservat, i la zona esportiva de les piscines és la part més antiga d'aquest passeig.

POU DEL GEL

Al vessant nord-oest del turó del Convent es troba soterrat el pou del gel. És un recinte cilíndric d'uns onze metres de fondària i uns nou metres de diàmetre cobert amb un casquet esfèric, tot de pedra picada. Un corredor subterrani situat a la part nord comunica amb l'exterior i és per on es posava i es treia el gel. Declarat Bé Cultural d'Interès Local.

PONT ROMÀNIC

El Pont romànic o pont vell data del segle XII-XIII. És una construcció de pedra picada amb dos amplis arcs apuntats. Hi passa canalitzat el riu Sió. Aquest pont és el més antic de la població, ha aguantat totes les riuades que han afectat el riu Sió al llarg dels segles i ha estat modificat per la seva part superior amb una barana de pedra afegida temps després de la seva construcció. Quan fou bastit, era situat a les afores de la muralla, en el camí que portava a Tàrraga. Actualment enllaça la Plaça del Pou i l'avinguda de Catalunya Prop de l'oficina de turisme. Declarat Bé Cultural d'Interès Local.



PONT DE FERRO

Es troba a les afores del poble, a l'oest, en una zona d'horts, en la confluència entre el Riu Sió i el Canal d'Urgell. La primera construcció d'aquest pont es va realitzar l'any 1857, amb 7 arcs rebaixats de pedra i maçoneria.

Les pluges del dia de Santa Tecla (23 de setembre de 1874) elevaren les aigües fins a 9 metres i varen destruir totalment el pont.



L'aqüeducte fou construït 14 anys abans que la Torre Eiffel, utilitzant la mateixa tècnica constructiva, i fou presentat com a emblemàtic de les possibilitats que donava l'acer com a nou material. Declarat Bé Cultural d'Interés Local.

SAFAREJOS MUNICIPALS

Els safareigs es troben als afores de la població, al camí vell de Mafet, al nord de la Vila.

Construïts l'any 1882 amb una font al costat del canal. Són de pedra picada, i tenen forma d'U. Tenen una capacitat per a setanta rentadores. Durant la Dictadura de Primo de Rivera es va construir un safareig més petit per la roba de les persones malaltes i una coberta metàl·lica.

Declarat Bé Cultural d'Interés Local.



Carrer Sabateria de Baix

Aquest carrer es troba esmentat en documents de principis del segle XIV. Probablement el nom del carrer fa referència als obradors de sabateria establerts en aquest indret en temps antics. Els porxos o 'coberts' més antics de la vila es troben en aquest carrer, concretament a Cal Vidrié, una casa construïda a finals del segle XVII. Són els coberts més antics i representatius de la vila, que van tenir la sort de resistir els bombardejos de la Guerra Civil.



ALMENARA ALTA (Habitants: 19)

Situat a la serra d'Almenara. El poble pròpiament dit consta d'una única plaça rectangular oberta per la seva base. El principal atractiu turístic és el Pilar d'Almenara, una torre de guaita que vetlla tota la Serra.

PILAR D'ALMENARA.

Aquesta torre té forma cilíndrica i data dels segles XI-XII. Feia les funcions de defensa i vigilància. Es pot deixar el cotxe vora el cartell indicador, situat poc abans d'arribar al coll de la serra i per un camí es puja (5 minuts) al peu de la torre. Unes escales permeten l'escalada fins a dalt de tot del Pilar, des d'on es divisa un magnífic paisatge. Aquesta torre té una alçada de 14 metres. És un punt de referència geodèsic de la comarca i que domina una magnífica panoràmica de la plana de d'Urgell. L'any 1985 fou declarada Bé Cultural d'Interès Nacional. Prop de la torre hi ha les ruïnes de l'ermita romànica de Sant Vicenç.



NECRÒPOLIS D'ALMENARA.

Aquesta necròpolis data de l'edat del bronze final i es va començar a construir entre el 800 i el 650 a C. És una de les poques necròpolis que resta d'aquesta època a Catalunya.

DONZELL D'URGELL (Habitants: 35)

Aquest poble conserva un regust i caràcter encara medievals, tancat i reclòs, amb un conjunt de placetes i carrerons ombrívols, de passos coberts i racons típics.

ESGLÉSIA DE SANT PERE.

L'església de Sant Pere, d'estil neoclàssic, fou construïda al segle XVII.

MONUMENT A LA DONA.

A l'entrada del poble trobem el monument a la dona, que va ser inaugurat l'any 1988.

ERMITA DE SANT ROC.

Prop del poble hi trobem l'ermita de Sant Roc, del segle XV, que disposa d'un espai amb un parc adaptat per a gaudir d'una jornada de lleure.

MAFET (Habitants: 94)

Aquest petit poble, a pocs quilòmetres d'Agramunt està banyat amb les aigües del canal d'Urgell. El poble està construït sobre d'un petit tossal.

ESGLÉSIA DE SANT LLORENÇ.

L'església parroquial de Sant Llorenç fou construïda al segle XVII. La portalada és d'arc de mig punt, amb l'escut de la població a la dovella central.

CASES PAIRALS.

Dins del nucli destaquem l'antiga casa de cal Benet del Segarrenc, una mansió de planta i dos pisos amb grans voltes, amples escales i importants dependències senyorials i altres destinades a la utilització agrícola; i cal Torres, de característiques similars a l'anterior.

MONTCLAR D'URGELL (Habitants: 148)

El poble de Montclar presideix la serra que porta el seu nom. La seva elevada posició fa que les vistes des de l'indret siguin magnífiques, tant al nord, on hi ha el Montsec, com al sud, on hi trobem Agramunt i la serra d'Almenara.

CASTELL DE MONTCLAR.

Fortificació que data de l'època de la Reconquesta, s. XII. Actualment està habitat, però ofereix la possibilitat de realitzar-hi visites guiades, on es pot visitar: el celler, l'entrada, l'escala central, la biblioteca, la sala de música, la terrassa, la presó i el menjador. Fou declarat Monument Historicoartístic de caràcter nacional l'any 1979.

Horari al públic: Diumenges, visites guiades a les 11, 12 i 13 h. La resta de dies, visites per a grups amb reserva prèvia al tel. 973 402 045 .

info@castellsdelleida.com, www.castellsdelleida.com

ESGLÉSIA DE SANT JAUME.

Adossada al castell, d'estil barroc. Data del segle XVIII.

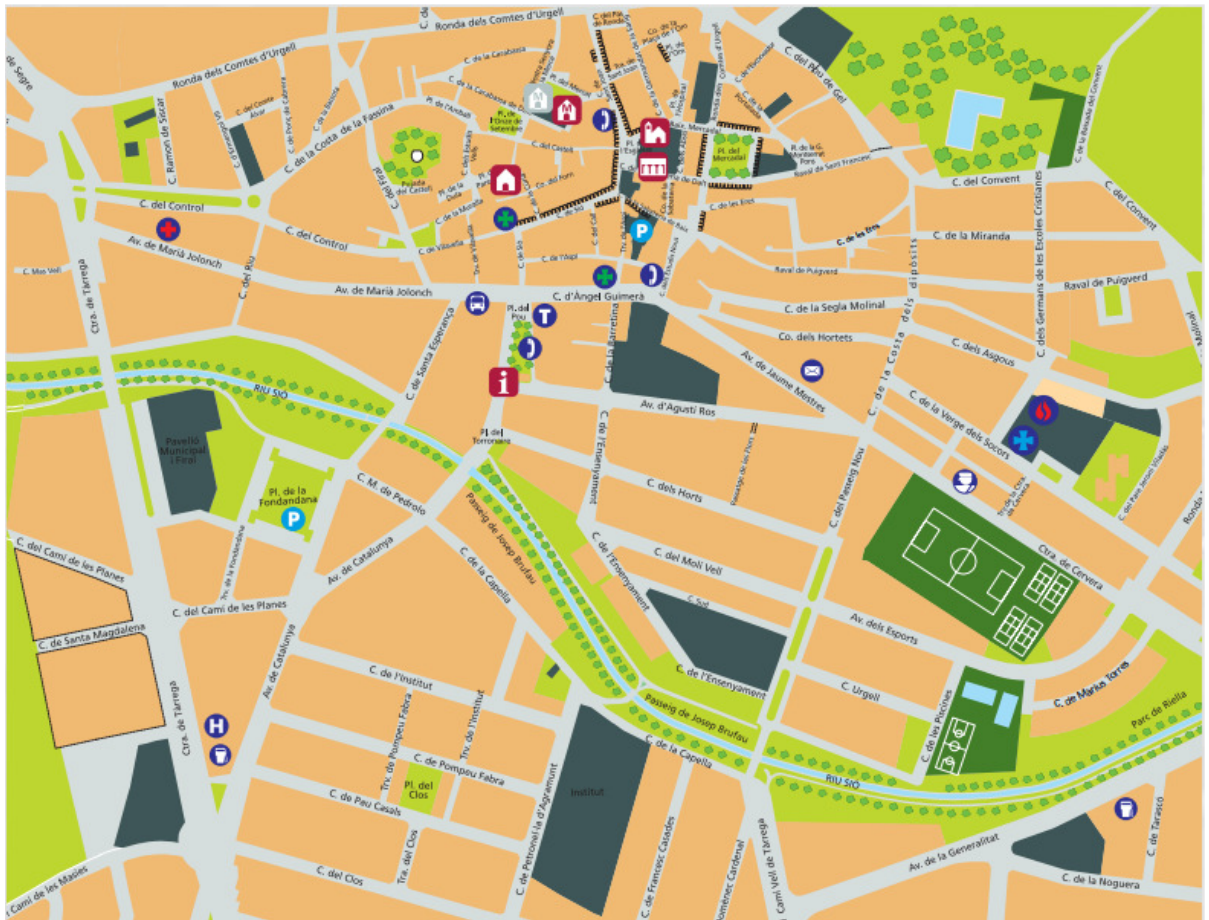
TÚNEL DE LA MINA DEL CANAL D'URGELL.

Al poble es conserva un túnel conegut com la Mina de Montclar, amb una longitud de 4.817 m. Es va construir entre 1853 i 1861 i durant un segle fou el túnel més llarg d'Europa. Va ser construït per presidiaris i es va instal·lar un gran campament per a allotjar-ne tant els presos, com l'exèrcit que els custodiava.

LES PUELLES (Habitants: 7):

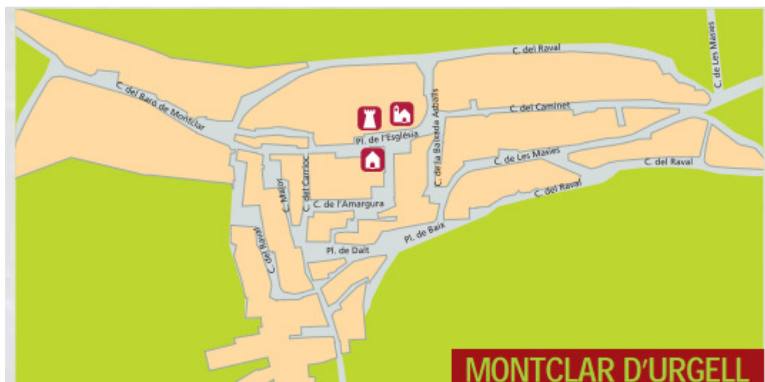
Les Puelles és un petit nucli, agregat a Agramunt des de 1967. Té l'origen en un castell medieval i el nucli actual es formà bàsicament al segle XVIII. Al mig del poble hi ha una petita bassa que el fa molt acollidor.

ESGLÉSIA DE SANT DOMÈNEC Data de l'any 1862.



AGRAMUNT

-  Església de Sta. Maria
-  Museu Etnològic
-  Espai Guinovart
-  Ajuntament
-  Oficina Municipal de Turisme
-  Lo Pardal






MONTCLAR D'URGELL

-  Església de St. Jaume
-  Castell
-  Local social



DONZELL D'URGELL

-  Ermita de St. Roc i zona berenador
-  Castell
-  Església de St. Pere
-  Local social



ALMENARA ALTA

-  Església
-  Local social
-  Pilar d'Almenara



MAFET

-  Església de St. Llorenç
-  Local social



LES PUELLES

-  Església de St. Domènec
-  Local social